

teatredesBorn_

1875-2025



PROGRAMACIÓ GENER-JUNY 2025

teatredesBorn_

1875-2025



Qui té un *amic*, té un **tesor**!

Gràcies, gràcies i gràcies: sou el nostre motor i la nostra inspiració!

PATROCINADORS



AMICS DEL TEATRE DES BORN

Albina Freitas Moll	Joan Mayans Pujol
Alejandra Mariño Pérez	Josefa Juan Jurado
Ana Maria Montaner Anglada	Josep Faner Taltavull
Ana Marquès Faner	Josep Gornés Mercadal
Anna Marquès Seguí	Josep Marquès Oleo
Antoni Andreu Juan	Juana Maria Ametller Torres
Antonia Ponseti Mercadal	Lina Hernández Galmés
Antonio Bosch Benejam	Lisa Valcepina
Carmela Sánchez Gómez	Lucia Pons Bagur
Carmen Ribas Costa	M. Jesús Bagur Benejam
Caro Anglada Pons	M ^{re} Angeles Ametller Torres
Catalina Díaz Pons	Margarita Sastre Andreu
Catalina Moll Castán	Mari Mercadal Llorens
Elena Oleo Cortes	Maria Àngels Taltavull Bagur
Emma Monserrat Calbó	Maria Del Pilar Bolumar Morte
Esperança Taberner Moll	Maria Fedelich Mercadal
Esperanza Català Monjo	Maria Leonor Pons Florit
Felicitat Mora Mercadal	Marvel Clemente Pennacchio
Francesc Camps Llufríu	Montserrat Ratès Figueres
Francesc Florit Nin	Paquita Martin Paña
Francesc Riudavets Cavaller	Pedro Florit Lliña
Francisca M. Perez Cursach	Pere Fiol Benejam
Gabriel Moll Cerdà	Rut Tomas Pons
Guillem Pérez	Sara Martínez Bosch
Jaume Mesquida Mascaró	Sita Pons Mesquida
Joan Antonio Salord Mesquida	Susana Diaz Cozar
Joan Canet Giralt	Vicenta Carrascosa Jimenez
Joan D. Benejam Escanellas	Yola Anglada Pons

i 71 amics més que han decidit ajudar-nos de manera anònima.

Amics del Teatre des Born

Una platja està feta de molts
de granets d'arena!

Suma-t'hi, et necessitam!

Els amics del Teatre des Born són un grup de gent compromesa amb el teatre i la cultura de Ciutadella! Si et fas amic del teatre, ens ajudaràs a seguir construint el nostre projecte social, educatiu i artístic. Això es tradueix en més òpera, més espectacles, més oportunitats per als col·lectius vulnerables, i més interacció amb els centres educatius!



En transformació constant

Des de la reobertura del teatre, estam a l'aguait i en revisió interna per seguir millorant, per continuar creixent i per adaptar-nos a tots els canvis i oportunitats que van sorgint dia rere dia, sempre tenint en compte la veu del públic i dels nostres amics.

Amb les vostres aportacions, tenim més capacitat per assumir nous reptes, consolidar els projectes ja existents i reafirmar la nostra vocació de servei públic!

Què feim amb aquestes aportacions? Gràcies a vosaltres, podem:

- Seguir apostant per una programació arriscada, de qualitat i ambiciosa.
- Fer possible la temporada operística.
- Augmentar l'abast del nostre projecte social i educatiu.
- Millorar l'equipament tècnic.

Com pots col·laborar?

Trobaràs un formulari d'inscripció al nostre web i a la taquilla.

Amb una aportació de 80 euros anuals o superior, ens ajudes a consolidar el nostre projecte.

La suma de moltes petites aportacions ens permeten somiar en gran!



De quins avantatges podràs gaudir?

Amb el carnet d'Amic del Teatre des Born podràs gaudir de molts avantatges!

- **Avantatges fiscals:** les persones que vulguin col·laborar amb el Teatre des Born tenen avantatges fiscals, com ara una **desgravació del 80 % de la donació** damunt l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF)! És a dir, si tu **ens dones 100 euros, Hisenda te'n torna 80 i tu només en pagues 20!** Negoci rodó!
- **Seients preferents!** Durant 15 dies, reservam tres files de platea per garantir que tens els millors llocs!
- **Dues entrades amb un 20 % de descompte** per a tots els espectacles.
- **Dret a devolució d'entrades i canvis** fins a quatre hores abans de l'espectacle.
- **Informació exclusiva i privilegiada** sobre la programació o altres activitats del teatre.
- **Publicació del teu nom a l'apartat de "Suport"** del nostre web (voluntari).

I molts avantatges més que anirem anunciant més endavant!

Tots junts, construïm el Teatre des Born!



Com puc fer-me amic del tdBorn?

A la taquilla del Teatre des Born o al nostre web, mitjançant el formulari d'inscripció. Més informació a www.teatredesborn.com!

S'estrena *Tosca* al Teatro
Costanzi de Roma.



1892

1900

1927

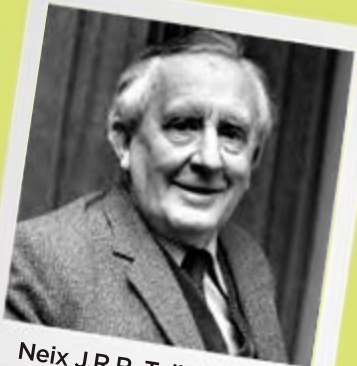
Primera conversa telefònica
transatlàntica entre
Nova York i Londres.

Un incendi destrossa
el Gran Teatre del Liceu
de Barcelona.

1994

2002

Entra en circulació l'euro
per primera vegada.



Neix J.R.R. Tolkien, autor
de *El Senyor dels Anells*.

Gran



TEATRE · TITELLES

EL MONSTRE DE COLORS

d'Anna Llenas

DISSABTE 4 DE GENER

17.30 H

El color groc vol dir que estàs content, el blau és la tristesa, el vermell és la ràbia, el negre és la por, el verd... Quin embolic! Cada color representa una emoció, però cal entendre-les per posar-les en ordre.

L'adaptació teatral de l'obra d'Anna Llenas arriba en format espectacle de titelles, música i colors per fer viatjar els més petits pel món de les emocions. Una posada en escena plena de poesia visual i música que ens ajudarà a connectar amb cada emoció.

Idioma: català

Durada: 45 min

Edat recomanada: a partir de 2 anys

Preu: 6-12 €

FITXA ARTÍSTICA

Actrius: Nerea Altura i Laia García

Direcció: Ruth García

Autora: Anna Llenas

Producció: Lluís Rovira

Música: Joan Colomo

Escenografia: Joan Pena, Elisabet Pané i Quimet Felis

Producció: Tutatis i Transeduca

*Ideal pels
mes' petits!*

EN MITAD DE TANTO FUEGO

d'Alberto Conejero

DISSABTE 11 DE GENER

20.30 H

Desig, guerra, deserció, poder, violència, pàtria. Alberto Conejero comparteix amb el públic la bellesa, el misteri i la foscor d'un poema èpic a través del qual dialoga amb la condició humana i enllaça èpoques diverses. Combina veus del passat i del present, i ho fa a partir del personatge de Pàtrocle, company d'armes d'Aquil·les.

Un muntatge fet a partir de la *Ilíada* d'Homer i altres textos que ens acosta a una obra fonamental de la literatura clàssica grega.

Idioma: castellà

Durada: 1 h i 10 min

Edat recomanada: a partir de 14 anys

Preu: 10-17 €

FITXA ARTÍSTICA

Director: Xavier Albertí

Repartiment: Rubén de Eguía

Autor: Alberto Conejero

Ajudant de direcció: Adrián Novella

Comunicació: Lemon Press

Distribució: Fran Àvila

Disseny d'il·luminació: Xavier Albertí i Toni Ubach

Producció: MiraMedia i Festival Grec

Producció executiva: MiraMedia

Coordinació de la producció:

Elena Martínez i Roser Soler





ACTE INSTITUCIONAL DE LA FESTA DE SANT ANTONI 2025

DIJOUS 16 DE GENER

19 H

Com cada any, l'Ajuntament de Ciutadella celebra la festivitat de Sant Antoni amb un acte institucional. Enguany, i per segona vegada, la celebració es farà al Teatre des Born. L'acte, com ja és tradicional, està format per una conferència i, seguidament, un parlament institucional.

Idioma: català

Durada: 1 h

Preu: gratuït

Organitza:



Ajuntament de
Ciutadella de Menorca



TUOMALA & LEONMANSO EN CONCERT

No em veus brillar de nou?

DISSABTE 18 DE GENER

20.30 H

Pedro S. Tuomala arriba al Teatre des Born per presentar el seu primer disc en solitari, *No em veus brillar de nou?*, acompanyat de la seva banda i amb un convidat de luxe: Leonmanso (també amb banda). Una nit de música d'autor, rock i moltes sorpreses!

Idioma: català

Durada: 2 h

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 10-17 €

FITXA ARTÍSTICA

Veu i guitarra: Pedro S. Tuomala

Baix: Tony Olmedo

Guitarra: Joan Dabén

Bateria: Quim Rifà

Teclats: Àngel Gelabert

Guitarra acústica i veu: Lluï Marquès

Baix elèctric: Josep Bagur

Guitarra elèctrica: Martí Genestar

Bateria: David Marquès



S'estrena *Carmen*,
la primera òpera de Bizet.

1875

1893

S'estrena *Falstaff*
de Verdi al Teatre
de la Scala de Milà.

El vaixell Général Chanzy
naufraga a la costa nord
de Ciutadella.

1910



2004

Mark Zuckerberg llança
Facebook des del seu
dormitori a Harvard.



2006



Tanca el Teatre des Born a
l'espera d'una reforma integral
que s'allargarà fins al 2020.

150 anys | **teatre**
desBorn_
1875-2025

Febrer



A LA DERIVA

La Planeta

DISSABTE 8 DE FEBRER

20.30 H

Després de no poder-se representar durant la temporada passada, el Teatre des Born i AFASMe tornen a treballar conjuntament en la visibilització de les problemàtiques relacionades amb la salut mental. *A la deriva* és una proposta de teatre documental que parteix d'entrevistes a persones i familiars de persones que han viscut ingressos psiquiàtrics al llarg de les últimes dècades en diferents llocs del nostre territori. Els testimonis expliquen què ha comportat per a les seves vides aquesta experiència radical.

L'obra reflecteix com ha anat canviant el concepte d'ingrés psiquiàtric, com han evolucionat els tractaments i com n'és de diferent aquesta experiència per a cada persona que la viu. Cada testimoni ofereix el seu punt de vista d'aquesta experiència límit, de manera que l'escena recull un cúmul de veus i ofereix una visió polièdrica de la vivència de l'ingrés. L'objectiu de l'obra és visibilitzar aquestes vivències per parlar-ne obertament i ajudar a trencar el tabú que acompanya la malaltia mental.

Idioma: català i castellà

Durada: 1 h i 10 min

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Preu: 8-12 €

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Marta Montiel

Recerca i investigació: Marta Montiel,

Elies Barberà i Lara Díez Quintanilla

Dramatúrgia i direcció:

Lara Díez Quintanilla

Intèrprets: Elies Barberà i Marta Montiel

Composició musical i espai sonor:

Laia Vallès

Escenografia i vestuari: Lluna Albert

Espai sonor i il·luminació: Lluís Robirola

Ajudantia de direcció: Clàudia Navas Sardà

A la deriva és una producció de

Mithistòrima Produccions, SL,

i Sala La Planeta

Col·laboració: L'Altre Festival (Barcelona)

Premi MAX a la millor
direcció d'escena

Premi MAX a la
millor autoria teatral

Premi del públic del
Festival de Teatre
de Badajoz

Premi Time Out 2024
al millor espectacle

Espectacular, original,
però també emotiu.



TEATRE GESTUAL

FOREVER

Kulunka Teatro

DIVENDRES 14 DE FEBRER

20.30 H

Ella i ell s'estimen, s'adoren. Ho fan tan profundament que decideixen plasmar aquest amor en un fill. Anhelen aquest fill amb tot el cor. És una necessitat física. Però, quan finalment el tenen, aquest fill no és com l'havien imaginat.

Forever és la història de com una família s'allunya del que havia somiat ser. Un espectacle irònic sobre la idea de l'amor etern en què el destí no carrega tota la responsabilitat.

Kulunka Teatro torna als escenaris amb un espectacle brillant, impecable, colpidor i alhora molt tendre. Una producció de la companyia amb el Centre Dramàtic Nacional, el Teatre Arriaga (Bilbao) i el Teatre Victoria Eugenia (Sant Sebastià).

A més, ha quedat finalista en un munt de premis!

Idioma: sense text

Durada: 1 h i 30 min

Edat recomanada: a partir de 14 anys

Preu: 12-23 €

FITXA ARTÍSTICA

Artistes: José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo

Dramatúrgia: Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo

Disseny d'escenografia: Ikerne Giménez i Javier Ruiz de Alegría

Disseny de vestuari: Ikerne Giménez

Composició musical i espai sonor:

Luis Miguel Cobo

Disseny d'il·luminació:

Javier Ruiz de Alegría

Disseny i construcció de màscares:

Garbiñe Insausti

Ajudant de direcció: Alberto Huici

Producció executiva: Kulunka Teatro

Distribució: Proversus

Producció: Kulunka Teatro, en coproducció amb el Centre Dramàtic Nacional, el Teatre Arriaga (Bilbao) i el Teatre Victoria Eugenia (Sant Sebastià)

Direcció: Iñaki Rikarte



UN SENYOR DAMUNT UN RUC

de Joan Mas i Bauzà

DISSABTE 15 DE FEBRER
DIUMENGE 16 DE FEBRER

20.30 H
19.30 H

Don Bartomeu, un terratinent amb molts de doblers, haurà d'afrontar una dura situació quan rebí la notícia que el seu estimat nebot comparteix un vincle amb la filla del seu gran competidor, en Boira. Aquesta inesperada situació l'haurà de gestionar entre gent interessada solament en la seva riquesa, que es quedarà amb un pam de nas de veure les estranyes decisions que prendrà don Bartomeu.

La joveníssima companyia Entre Bambolines arriba al Teatre des Born per primera vegada amb una proposta costumista per fer riure a tothom!

Idioma: català

Durada: 2 h

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 10-12 €

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets

Na Joana Aina: Clara Bédu

Don Bartomeu de Binimorat:
Sergi Romacho

En Pere Mateu: Macià Cleofé

En Joan: Adrià Mesquida

Sor Candelària: Roser Marquès

Na Magdaleneta: Sara Bosch

En Boira: Jordi Servera

Na Catalina: Paula González

Decorats: Escenografies Romacho

Il·luminació i música: Miquel Taltavull

Perruqueria: Atrevit

Maquillatge: Maria Àngels Fullana

Col·labora: Xènia Martí

Apuntadors: Jesús Caballero i Nur Martí

Coordina: Sebastià Bosch

Regidora: Mercedes Mercadal

Direcció: Sergi Romacho

Companyia: Entre bambolines

Organitza:





Una obrassa
amb uns artistes
de luxe!

EL MALALT IMAGINARI

de Sergi Baos a partir de l'obra de Molière

DISSABTE 22 DE FEBRER

20.30 H

El febrer del 1673, Molière va estrenar la comèdia *El malalt imaginari*, una obra en clau d'humor i sàtira que se centrava en els metges de l'època. Pocs dies després de l'estrena, en plena representació, el dramaturg es va sentir indisposat i va morir unes hores més tard a casa seva. La malaltia que arrossegava des de feia anys el va vèncer finalment, i aquests pseudocientífics no van poder fer res per ajudar-lo, com molt bé ell sabia.

Si per a Molière els metges del moment eren farsants i, en bona mesura, estafadors, la pregunta és: qui són ara els estafadors i els farsants de la salut? La resposta és clara. En un moment en què la desinformació i la negació de la ciència i la intel·lectualitat són constants, els nous gurus de les pseudociències i les noves espiritualitats tenen un paper clau en la nostra era.

Sergi Baos torna al clàssic de Molière amb una mirada nova, inspiradora i que ens interpel·la directament!

Idioma: català

Durada: 1 h i 30 min

Edat recomanada: a partir de 12 anys

Preu: 10-17 €

FITXA ARTÍSTICA

Direcció escènica i dramàtúrgia:

Sergi Baos

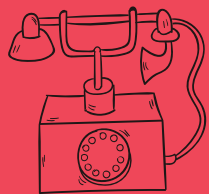
Ajudant de direcció: Xavi Núñez

Intèrprets: Rodo Gener, Salvador Oliva, Miquel Aguiló, Marga López, Alicia Garau, Sara Palomo, Karen Codina, Mariona Hauf

Espai sonor: Sara Mingolla

Producció: Teatre Principal de Palma

Marcç



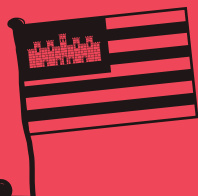
Graham Bell
s'inventa el telèfon.

1875

1876

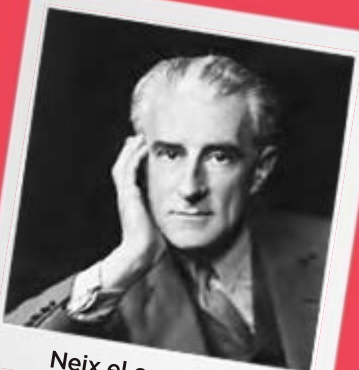
1983

Entra en vigor el primer
Estatut d'Autonomia
de les Illes Balears.



Al Teatre des Born es representa
La Bohème, la primera òpera de
gran format des de la reobertura.

2023



Neix el compositor
Joseph Maurice Ravel.

150 anys | **teatre
desBorn_**
1875-2025



TEATRE D'OBJECTES

SABATES NOVES

Tian Gombau

DIUMENGE 2 DE MARÇ

11.30 H

Un fillet estrena sabates i se'n va al riu a fer la bereneta. Pel camí, descobreix el món que l'envolta: carrers, cases, paisatges, persones i animals. Les seves sabates van acumulant experiències i ell, a poc a poc, creix. La mida de les sabates ens acompanya en el transcurs dels anys.

La mida mesura el peu, però també l'edat, les vivències, la forma com caminam per la vida. Passen els dies, els anys i les capsdes de sabates.

Sabates noves és un espectacle senzill i deliciós pensat per a tota la família!

Idioma: català

Durada: 35 min

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Preu: 6-12 €

FITXA ARTÍSTICA

Creació: Jordi Palet

Dramatúrgia i direcció: Jordi Palet i Puig

Actor i manipulador: Tian Gombau

Escenografia i objectes: Isa Soto

Música: Òscar Roig

Enregistrament: Temps Record

Músics (enregistrament): Olvido Lanza,

Benet Palet i Pep Pascual

Il·luminació: Xavi Prieto

Vestuari: Hernán Montiel

Video: Xavi Manzanet

Fotografia: Àlvar Buch

Producció: Tian Gombau

Menció especial
als Premis
El Temps de les
Arts, 2022

Premi al millor actor, a la
millor escenografia, a la millor
estètica i a la millor solució
tècnica de titelles del Lutfest
International Children's Theatre
Festival of Subotica (Sèrbia),
2022

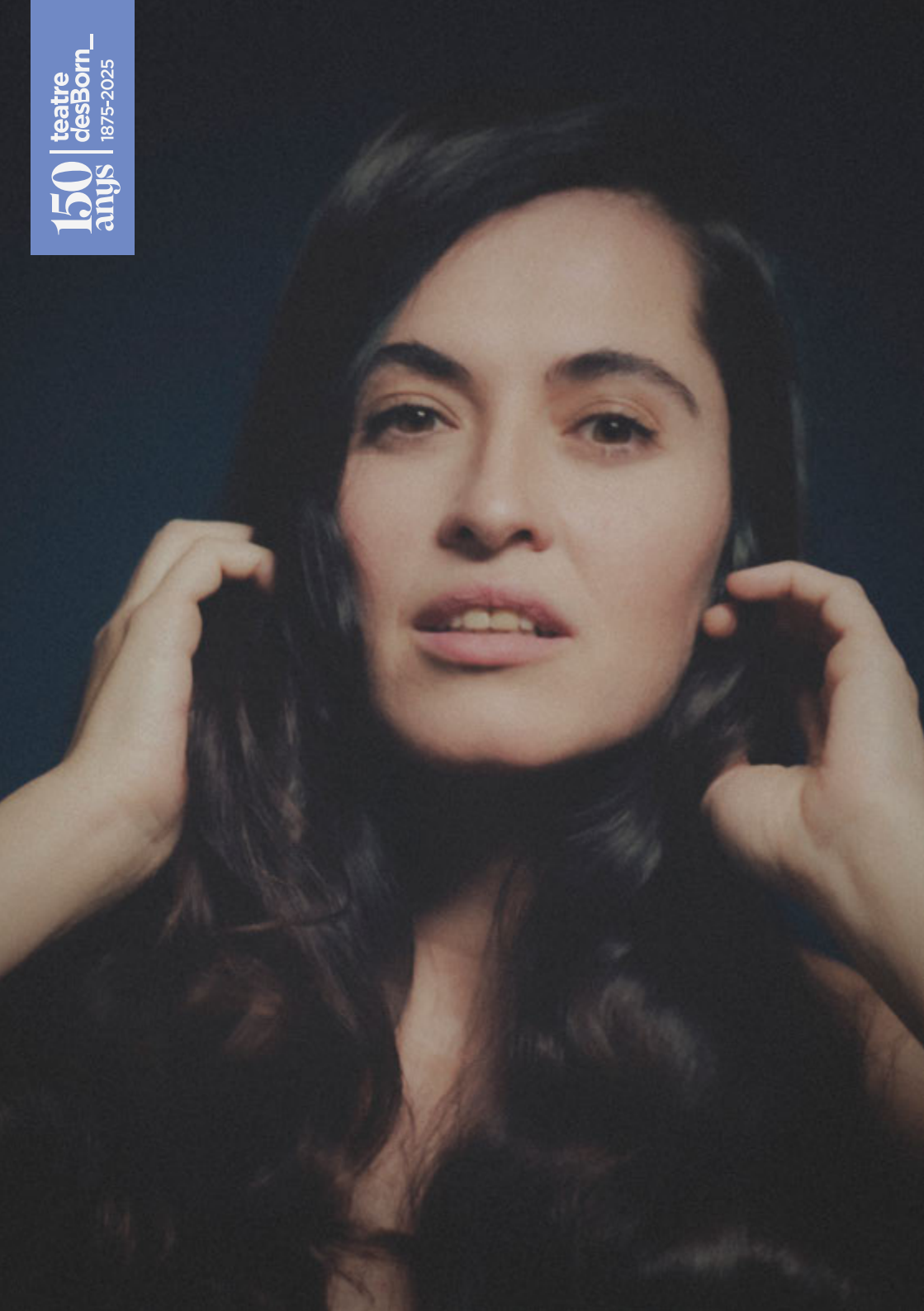
Premi MAX al
millor espectacle
per a públic
infantil, juvenil o
familiar, 2020

Premi del públic
professional de
l'International Puppet
Theatre Festival
"Visiting Arlekin",
Omsk (Rússia), 2019

Millor escenografia de la
Fira de Teatre de Titelles
de Lleida, 2019

Premi FETÉN al
millor espectacle
de petit format,
2019

Moníssim!



MÚSICA

SOLA

Sílvia Pérez Cruz

DISSABTE 8 DE MARÇ

20.30 H

Sola en escena amb la seva guitarra, mirant de crear un espai íntim, cru, en blanc i negre, un diàleg directe i sense filtres amb el públic, un lloc des d'on mirar cada persona de la sala directament als ulls i compartir emocions.

Cantant i compositora. Música, amant de l'art com a forma de llibertat i expressió. Conte i cançó. Veu i guitarra. Sílvia Pérez Cruz arriba a la seva expressió més nua i crua: sola, acompanyada senzillament de la veu i la guitarra.

Idioma: català, castellà, anglès i portuguès

Durada: 1 h i 30 min

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 21-33 €

FITXA ARTÍSTICA

Guitarra i veu: Sílvia Pérez Cruz

*Ja la coneixeu,
una veuassa.*



DANSA

UNIVERS FLAMENC

Gala solidària a favor d'AFASMe

DIVENDRES 14 DE MARÇ

20.30 H

Univers flamenc és un viatge cap a l'interior, un recorregut per descobrir com el ball flamenc i la seva música manifesten el ventall d'emocions pròpies de la condició humana. El llenguatge tan ric i únic que defineix aquest gènere, sumat a la capacitat inherent que té la dansa per expressar, comunicar i canalitzar les emocions, evoca una manera única de sentir.

Idioma: castellà

Durada: 1 h i 20 min

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 8-12 €

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Laia Costa Herrada

Coreografies: Laia Costa Herrada
i Dolores Herrada

Ballarins: Escola de Ball de la Casa
de Andalusia de Menorca

Companyia: Casa de Andalusia
de Menorca

Tècnic de so i llum: David Sangüesa

Organitza:





CHICUELO & MARCO MEZQUIDA

27è Menorca Jazz Festival

DISSABTE 15 DE MARÇ

20.30 H

Marco Mezquida i Chicuelo reafirmen la seva comunió artística amb *Del alma* (2024), el tercer disc creat a quatre mans. El pianista menorquí i el guitarrista català, juntament amb el percussionista Paco de Mode, conviden a un viatge per set temes que atrapen sons jazzístics.

Tanquen així aquesta trilogia de música nova i lliure, fruit de la forta connexió espiritual i musical entre els dos intèrprets i creadors.

Durada: 1 h i 30 min

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 24-30 €

FITXA ARTÍSTICA

Guitarra: Juan Gómez "Chicuelo"

Piano: Marco Mezquida

Percussió: Paco de Mode

Organitza:





TOTS OCELLS

de Wajdi Mouawad

DIMECRES 19 DE MARÇ

20 H

Eitan és un jove alemany jueu que viu a Nova York i que estudia l'ADN humà. Coneix Wahida, una jove àrab que fa la tesi sobre un savi humanista del segle XVI que es va convertir de l'islam al cristianisme per obligació. Els dos joves s'enamoren, fet que obliga Eitan a enfrontar-se a la seva família i confrontar les seves creences religioses integristes.

Tots ells es veuran abocats a travessar la dolorosa frontera entre l'amor familiar i l'odi dels prejudicis, en què la violència del món exterior sobrevola la vida domèstica i les generacions es fan miques quan el passat desborda el present.

La Perla 29 posa en escena el text de Wajdi Mouawad. Una proposta colpidora, frenètica i vibrant que posa damunt l'escenari un debat imprescindible.

Tots ocells és una de les grans apostes d'aquesta temporada al Teatre des Born!

Idioma: català

Durada: 3 h i 30 min

(descans de 20 min inclòs)

Edat recomanada: a partir de 14 anys

Preu: 12-23 €

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Wajdi Mouawad

Direcció: Oriol Broggi

Interpretació: Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Queralt Albinyana, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano, Clara Segura

Vestuari: Berta Riera

So: Damien Bazin

Vídeo: Francesc Isern

Il·luminació: Pep Barcons

Producció: La Perla 29

En aquest espectacle
el Teatre des Born
oferirà servei de bar.



Potentíssima, imprescindible!
NO US LA PERDEU!

Un dels millors coreògrafs d'espànya!



DANSA CONTEMPORÀNIA

LOS PERROS

Led Silhouette

DISSABTE 22 DE MARÇ

20.30 H

La contemporaneïtat sacseja els més vulnerables, margina els inadaptats que es debaten entre la rebel·lió i la docilitat. La peça *Los perros* proposa un estat de resistència; com cans que es troben, que comparteixen alegria i dolor, que cauen i s'aixequen, que ballen, que es rebel·len a través de l'amor per trobar el sentit de les seves vides. Una dansa apassionada que troba el sentit més pur en la repetició i la catarsi: ballar fins a l'extenuació, lladrear fins a l'últim alè, viure fins a desmaiar-se.

Marcos Morau és un dels coreògrafs més reputats i sol·licitats del panorama nacional i internacional. S'estrena al Teatre des Born amb *Los perros*, una proposta de *Led Silhouette*, una companyia de dansa creada i dirigida pel navarrès Martxel Rodríguez i el madrileny Jon López. Paral·lelament a la seva activitat com a intèrprets a la companyia La Veronal, el 2016 inicien la seva etapa com a creadors codirigint un col·lectiu de joves artistes formats en diverses disciplines de la dansa i influïts per l'art contemporani.

Idioma: euskera amb subtítols en català

Durada: 50 min

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 10-17 €

FITXA ARTÍSTICA

Direcció del projecte: Led Silhouette

Idea i direcció artística: Marcos Morau

Coreografia: Marcos Morau, en col·laboració amb els intèrprets

Assistència coreogràfica: Marina Rodríguez

Intèrprets: Jon López i Martxel Rodríguez

Textos: Carmina S. Belda

Traducció: Gaizka Sarasola i Mattane Rodríguez

Veu en off: Oier Zuñiga

Direcció tècnica i d'il·luminació:

Andoni Mendizabal

Escenografia: David Pascual

Confecció de vestuari: Cobos Vestuario

Màscares i atrezzo: Juan Serrano, Gadget Efectos Especiales

Producció: Led Silhouette



MÚSICA

L'AMOR DE LES TRES TARONGES

Rondalles amb els Musinautes
Orquestra de Cambra Illa de Menorca

DISSABTE 29 DE MARÇ

19.30 H

Inclusos la temporada de l'OCIM, els Musinautes fan ritmes, melodies, acords i sons mentre remenen entre pàgines de contes i rondalles menorquines. Trobaran l'amor màgic de les tres taronges?

De la mà d'Àlvar Triay, els Musinautes ens faran viure una història fascinant. Un espectacle per gaudir amb tota la família i redescobrir la cultura oral popular menorquina.

Una adaptació de l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca del conte popular *L'amor de les tres taronges*, recopilat per Antoni M. Alcover.

Idioma: català

Durada: 45 min

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Preu: 6-12 €

FITXA ARTÍSTICA

Orquestra de Cambra Illa de Menorca

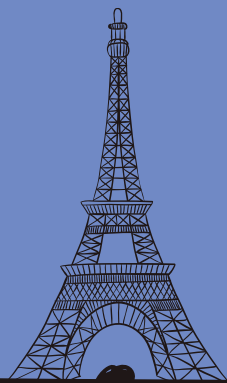
Actor: Àlvar Triay

Organitza:

OCIM ORQUESTRA
DE CAMBRA
ILLA DE MENORCA



1881



1889

S'inaugura la Torre Eiffel a París.

1896

Se celebren a Atenes els primers Jocs Olímpics de l'època moderna.



1912



1918

S'interpreta *Tosca* de Giacomo Puccini per primera vegada al Teatre des Born.

1979

Es constitueix el Consell Insular de Menorca.

Abriu



TRAGICOMÈDIA

ELS BONS

Guerrilla Produccions

DIUMENGE 6 D'ABRIL

19.30 H

S'acosta Nadal. Dos amics han quedat a les set i mitja del vespre al cercle artístic del seu poble. Allà fa anys que interpreten respectivament l'arcàngel Sant Miquel i Satanàs a la representació local d'*Els pastorets*. Enguany, el que interpreta Satanàs no ho podrà fer: acaba de perdre un recurs d'apel·lació i li toca complir pena de presó. Demana a l'amic que el substitueixi. A l'amic, però, li costa ser dolent. El veterà li ensenya els ressorts que cal activar perquè aflori la maldat necessària per ser un bon Satanàs.

Idioma: català

Durada: 1 h i 15 min

Edat recomanada: a partir de 14 anys

Preu: 12-23 €

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Ramon Madaula

Direcció: Paco Mir

Intèrprets: Jordi Boixaderas
i Ramon Madaula

Amb la col·laboració d'Anna Casals

Vestuari: Carlota Ricard

Escenografia: Paula Bosch

Il·luminació: Eudald Gili

Direcció de producció:

Guerrilla Produccions

Producció executiva: David Grau

Coordinació tècnica:

Àrtic Audiovisuals, SLU

Ajudant de direcció: Eva Cartaña

Fotografia i cartell: Daniel Escalé

Fotografia i vídeo promocional:

David Batlle

Regidoria: Anna Casals

Una producció de Guerrilla Produccions

Un cast de luxe

Increïble, màgic.
S'ha de veure SÍ o SÍ!



AN-KI

Cia. Ortiga

DIVENDRES 11 D'ABRIL
DISSABTE 12 D'ABRIL
DIUMENGE 13 D'ABRIL

17.30 H, 19.30 H i 21 H
11.30 H, 18.30 H i 20 H
10.30 H, 17.30 H i 19 H

Si hi ha una proposta que no us podeu perdre aquesta temporada, és *An-ki*: una meravella d'espectacle que voldreu tornar a veure una vegada i una altra.

An-ki significa 'univers', i és un relat sobre l'origen i el destí de la humanitat, sobre la veu de la terra, la llavor, l'arbre i el fruit. *An-ki* és una experiència teatral per a tots els públics (a partir de 8 anys) que es duu a terme en una carpa que instal·larem enmig de la plaça des Born i que convida a descobrir-ne cada racó.

An-ki és l'univers propi que crea n'Adja, protagonista de la història, per sostenir la realitat del seu món, on un seguit d'ombres de gegants apareixen entre els boscos i fan caure els seus somnis. N'Adja i la seva família cercaran les arrels del seu passat i l'esperança del futur per encarar-se a l'existència desoladora a la qual han de fer front.

An-ki és un espectacle immersiu. Hi ha moments en què el públic ha de caminar o ajupir-se. L'espectacle transcorre en semifosc amb moments de plena foscor. Les persones amb mobilitat reduïda o que pateixin en espais tancats han de contactar abans amb l'organització, prèvia compra d'entrades mitjançant el correu electrònic taquilla@teatredesborn.com

Idioma: català

Durada: 1 h i 10 min

Edat recomanada: a partir de 8 anys
(no s'admet l'entrada a menors de 8 anys)

Preu: 18 €

FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística: Íngrid Codina i Guillem Geronès

Autoria: Íngrid Codina i Guillem Geronès
Interpretació: Clara Centenera, Íngrid Codina i Guillem Geronès

Música: Mika Lecuyer

Llum: Andreu Fàbregas i Albert Mossoll

Escenografia: Rui Macedo i Guillem Geronès

Mirada externa: Prisca Villa, Alejandro Santaflorientina i David Martos

Distribució nacional i internacional:
Ana Sala / Ikebanah Artes Escénicas



GALA DE SOLISTES DE DANSA CLÀSSICA

International Ballet Company

DILLUNS 14 D'ABRIL

20.30 H

La companyia International Ballet Company torna al Teatre des Born amb una gala de dansa que promet ser molt especial, en què els ballarins es reuniran damunt l'escenari per delectar-nos amb la seva tècnica, destresa i passió.

Peces de renom mundial, com ara *El llac dels cignes*, *Don Quixot*, *El trencanous*, *El corsari*, *Shéhérazade*, *Les sílfides (Chopiniana)*, *La Esmeralda* i *Arlequinada*, pujaran a l'escenari del Teatre des Born de la mà dels millors ballarins de la companyia, que mostraran el seu talent i oferiran un espectacle per a tots els amants de l'art i la dansa.

Durada: 1 h i 30 min

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 25-38 €

PROGRAMA

El llac dels cignes: adagi del segon acte. Cristina Terentiev, Alexandru Belen

Don Quixot: pas de deux. Cristina Terentiev, Alexandru Belen

El corsari: pas de deux. Natalia Bohdan, Vasili Bogdan

Shéhérazade: adagi. Natalia Bohdan, Vasili Bogdan

El trencanous: pas de deux. Ilona Baitler, Sergey Zdanskii

Les sílfides (Chopiniana): vals. Ilona Baitler, Sergey Zdanskii

Arlequinada: pas de deux. Olga Marcova, Vadim Stetenco

La Esmeralda: adagi. Olga Marcova, Vadim Stetenco



DAHLIA I ALANAIRE

DIVENDRES 18 D'ABRIL

20.30 H

Dahlia, Alanaire i el Teatre des Born us ofereixen dos concerts en un sol vespre.

La música de Dahlia rodeja diferents estils, com ara el pop alternatiu i el rock progressiu. Dins aquest marc estilístic flexible, i mesclant-hi les influències diverses de cada un dels integrants del grup, la proposta musical esdevé atrevida. A més, la seva música destaca per unes lletres íntimes, col·loquials i amb un fort caràcter reflexiu que entronquen amb el món personal de manera particular. L'heterogeneïtat temàtica, que reforça la diversitat estilística, divaga entre la confusió, l'absurd, la nostàlgia i la crítica social.

Dos anys després, Alanaire torna amb un segon disc: *Fer com si tot fos no res* (U98, 2024), vuit cançons en què el grup es mostra més simple i directe. Amb aquest nou àlbum, Alanaire s'allunya de l'experimentació electrònica i aposta per l'organicitat en la interpretació. Les lletres d'aquest disc, d'inspiració pop, amaguen missatges profunds que fan de la primera escolta un bon entreteniment però que, en una segona escolta, conviden a la reflexió.

Idioma: català

Durada: 2 h

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 8-12 €

FITXA ARTÍSTICA

Dahlia

Veu i guitarra: Joan Dabén Florit

Guitarra: Joan Josep Serra Florit

Teclat: Josep Peñalver Anglada

Baix: Joan Rotger Julià

Bateria: Guillem Pons Taltavull

Alanaire

Veu i synth: Laura Serra

Guitarra i veu: Leire Corpas

Teclat: Mauri Fernández

Baix: Pau E. Serra

Bateria i veu: Joan Pérez-Villegas



MÚSICA

RICHARD BONA

27è Menorca Jazz Festival

DISSABTE 19 D'ABRIL

20.30 H

Els inicis de Richard Bona comencen amb la seva fascinació pel gran baixista nord-americà Jaco Pastorius. Actualment, Bona és un dels baixistes més aclamats del món. Amb diversos Grammy, Bona va demostrar el seu gust per l'essència afrocubana amb el seu treball *Heritage* (2016), també enregistrat per Quincy Jones.

Durada: 1 h i 30 min

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 29-37 €

FITXA ARTÍSTICA

Baix: Richard Bona

Organitza:





MÚSICA

JULIAN LAGE TRIO

27è Menorca Jazz Festival

DIVENDRES 25 D'ABRIL

20.30 H

Aclamat com un dels guitarristes més prodigiosos de la seva generació i originari de Nova York, Julian Lage ha passat més d'una dècada cercant una tècnica impecable.

El músic té un llarg i prolífic currículum, al costat d'icones com Gary Burton i John Zorn, i ha format duet amb Nels Cline, Chris Eldridge i Fred Hersch, entre altres. *Love Hurts* (2019) és el seu tercer treball i ha estat enregistrat amb un trio de luxe. Juntament amb Jorge Roeder al baix i Dave King a la bateria (The Bad Plus), van aconseguir una nominació als Premis Grammy.

Durada: 1 h i 30 min

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 27-35 €

FITXA ARTÍSTICA

Guitarra: Julian Lage

Contrabaix: Jorge Roeder

Bateria: Dave King

Organitza:





DANSA CONTEMPORÀNIA

ASIR

Alba Estudi de Dansa i Associació Escenari (78i)

DISSABTE 26 D'ABRIL

20.30 H

ASIR és un espectacle de dansa contemporània interpretat per Laura E. Sánchez i Alba Sintés, i dirigit i coreografiat per Héctor Ferrer. S'inspira en una societat de consum insaciable, que intenta omplir el buit de manera ràpida i fàcil, i en la necessitat d'evasió intrínseca però alhora circumstancial de l'ésser humà.

Idioma: sense text

Durada: 50 min

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 8-12 €

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i Coreografia: Héctor Ferrer

Intèrprets: Laura E. Sánchez i Alba Sintés

Disseny d'il·luminació: Gloria Montesinos i Keith Yetton



150 anys



Comença una vaga general de treballadors per exigir la jornada laboral de vuit hores.

1886

1929

Se celebra la primera edició dels Premis Oscars a Hollywood



1945

Acaba la Segona Guerra Mundial.

1970



The Beatles publiquen l'àlbum *Let It Be*, que es convertirà en un dels seus discos més icònics.



Premi Zirkòlika al
millor espectacle
de circ de sala, 2023

Nominat als
Premis Talia en la
categoria de millor
il·luminació (Marçal
Calvet), 2024

Candidat als Premis
MAX en les categories
de millor espectacle de
dansa i millor intèrpret
femenina de dansa
(Clara Poch), 2024

Recomanat al
quadern de
recomanacions
de circ núm. 7
de La Red

Recomanat per la
comissió assessora
de Programa.cat
durant el primer
i el segon semestres
de 2024

Inclòs al catàleg
Explosió de circ
2024

CIRC CONTEMPORANI

LADY PANDA

Clara Poch Masià - Mumusic Circus

DISSABTE 3 DE MAIG

20.30 H

La vida passa com un pèndol, d'un extrem a l'altre, com un ritual inevitable. Clara Poch dirigeix aquest espectacle que, a través del circ i la dramàtúrgia del reputat Jordi Oriol, explica la història d'una al·lota que es troba en un punt d'inflexió vital i decideix canviar de rumb, en un intent de recuperar totes les coses del passat que va eludir per una falta de fidelitat amb si mateixa. Una història personal narrada a través del circ, la música en viu, el cant i la dansa. Un espectacle bellíssim, delicat i poètic.

Idioma: català

Durada: 55 min

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Preu: 10-15 €

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció: Clara Poch

Assessorament dramàtúrgic: Jordi Oriol

Coreografia: Clara Poch

Mirada coreogràfica: Roser López Espinosa

Disseny sonor: Clara Poch

Instrumentació i composició: Marçal Calvet

Atrezzo escenogràfic: Clara Poch
i Marçal Calvet

Estructura (2007): Lluc Castells,
Pep Codolosa i Clara Poch

Disseny de vestuari: Clara Poch

Col·laboració: Rosa Soler

Il·luminació: Marçal Calvet

Fotografia: David Ruano

Intèrprets: Carla Farreny i Clara Poch

Música i tècnic en directe: Marçal Calvet

Producció: Mumusic Circus, SL

Suport a la producció: Alfred Fort
(La Destil·leria)

Distribució: Magrana Escena

Coproducció: Festival Grec 2023

Distribució: Magrana Escena

Molt especial
i bell

Des de Canadà al tdBorn!
Paga molt la pena.



RUMORES ÁRTICOS

La Ruée vers l'Or

DISSABTE 17 DE MAIG

20.30 H

Rumores árticos és una proposta de la companyia del Quebec La Ruée vers l'Or. A l'escenari, sis històries que l'autor danès Jørn Riel va viure en primera persona durant les seves aventures a Groenlàndia.

Confinament, solitud, racionament, dures condicions meteorològiques... Un espectacle poètic i visual amb molt d'humor. Una autèntica alenada d'aire fresc per a l'ànima amb tota la comicitat i la humanitat de l'obra original, en què la comèdia rima amb la poesia.

Idioma: castellà

Durada: 1 h i 25 min

Edat recomanada: a partir de 12 anys

Preu: 8-16 €

FITXA ARTÍSTICA

Text original: Jørn Riel

Adaptació: Anne Lalancette (en col·laboració amb Francis Monty, Jérémie Desbiens, Simon Landry-Desy i Alexandre Harvey)

Traducció al castellà: Nadxeli Yrizar Carrillo i Humberto Pérez Mortera

Direcció escènica: Anne Lalancette i Francis Monty (en col·laboració amb Jérémie Desbiens, Simon Landry-Desy i Alexandre Harvey)

Interpretació: Jérémie Desbiens, Jean-François Beauvais i Anne Lalancette

Música en directe: Dâvi Simard

Director tècnic: Miguel Ángel Gutiérrez

Música i espai sonor: Alexandre Harvey

Disseny de teresetes:

Sophie Deslauriers (a partir de les il·lustracions d'Hervé Tanquerelle)

Construcció de teresetes: Sophie Deslauriers i Claudine Rivest

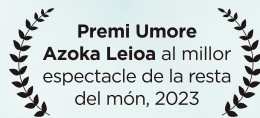
Disseny d'escenografia i objectes escènics: Corinne Merrell

Construcció escenogràfica i d'objectes escènics: Corinne Merrell i Nancy Belzile

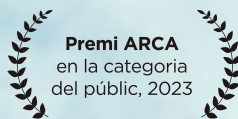
Disseny d'il·luminació: Nancy Longchamp



Premi FETÉN
al millor espectacle
de carrer, 2024



Premi Umore
Azoka Leioa al millor
espectacle de la resta
del món, 2023



Premi ARCA
en la categoria
del públic, 2023



Espectacle recomanat
a Comisiones
Artísticas de La Red



CLOWN I MÚSICA

B.O.B.A.S

Jimena Cavalletti

DISSABTE 24 DE MAIG

20.30 H

B.O.B.A.S és la sigla de la Banda Orquestral Benèfica d'Actes Sepulcrales, una banda musical humil que organitza cerimònies d'enterrament. Tot sempre va com una seda, però aquesta vegada el capellà i el mort no arriben. Aquestes tres músiques, durant el retard del difunt, comparteixen juntament amb la família i les amistats una espera summament incòmoda... i desastrosa.

Un espectacle per riure fins a esclatar, deixar-se endur i perdonar tantes i tantes bromes políticament incorrectes.

Idioma: sense text

Durada: 50 min

Edat recomanada: a partir de 8 anys

Preu: 12-16 €

Ubicació:
Colàrsega des Pla
de Sant Joan



FITXA ARTÍSTICA

B.O.B.A.S: Lisa Madsen, Laia Sales
y Jimena Cavalletti

Entrenament de personatges: Caroline Obin

Entrenament de joc: Elise Ouvrier Buffet

Disseny de vestuari: B.O.B.A.S

Realització de vestuari: Lluna Albert,
Carmen Montes i B.O.B.A.S

Escenografia i ulleria: Emanuele Fiandri,
Oriol Pont i Vicente Martínez

Videos i fotografia: Iván Lionel i Laia Sales

Idea Original: B.O.B.A.S

Mirada exterior: Rumba

Producció: Iván Lionel

Producció executiva: César García,
Cristina Pareja i Víctor Méndez

Producció general: Cía. Jimena Cavalletti

Coproducció: Festival Internacional de
Pallassos de Cornellà

*Més gamberro impossible!
Riureu molt.*



CIRC

S'ESPAI DE CIRC

Espectacle fi de curs

DISSABTE 31 DE MAIG

20.30 H

S'Espai de Circ, Escola de Circ i Arts Escèniques, presenta el seu espectacle de final de curs, en què l'alumnat mostrarà la feina feta durant aquests mesos.

Durada: 1 h i 30 min

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 8-12 €

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: Alumnat de l'escola

Direcció artística: Pepe Bosch
i Eva Adserías

Organitza:



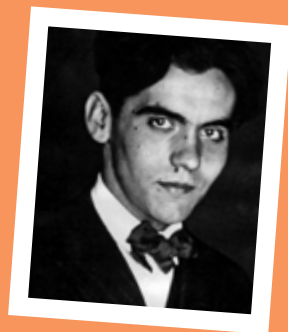
150

1888



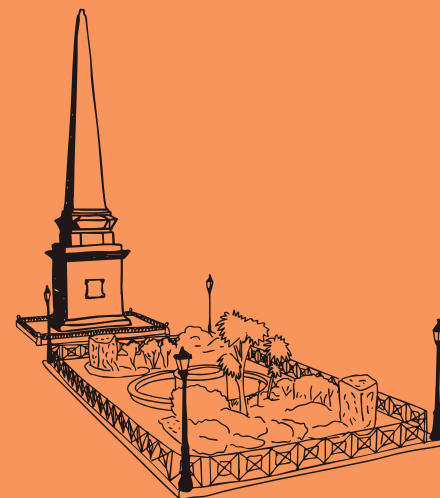
Sona el "Jaleo" al Caragol des Born per primera vegada.

1898



Neix Federico García Lorca.

1969



S'inauguren, a la plaça des Born, les dues fonts lluminoses dissenyades per Carles Buïgas.

2007



Apple llança el primer iPhone, revolucionant la comunicació i la forma d'interactuar amb el món.

150 anys | teatre desBorn_ 1875-2025

ALTSASU

La Dramática Errante

DIUMENGE 1 DE JUNY

19.30 H

Durant la matinada del 15 d'octubre del 2016, es produeix a les portes del bar Koxka, a Altsasu (Navarra), un aldarull en què es veuen implicats diversos vesins del poble, dos agents de la Guàrdia Civil i les seves parelles. El resultat d'aquests aldarulls són dos vesins detinguts i un tinent de la Guàrdia Civil amb un turmell romput. En menys de 24 hores, Altsasu es converteix en un plató de televisió i el cas esdevé un assumpte d'estat. Tot agafa una altra dimensió quan el Col·lectiu de Víctimes del Terrorisme al País Basc denuncia els fets davant l'Audiència Nacional i els vesins són acusats de terrorisme.

Idioma: castellà

Durada: 1 h i 35 min

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Preu: 12-19 €

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció: María Goiricelaya

Intèrprets: Nagore González, Egoitz

Sánchez, Aitor Borobia i Ane Pikaza

Escenografia: Eider Ibarrondo
i Isabel Acosta

Vestuari: Betitxe Saitua

Il·luminació: David Alkorta

Espai sonor: Ibon Aguirre

Direcció de producció:

La Dramática Errante

Coordinació tècnica: Aline Arzoz

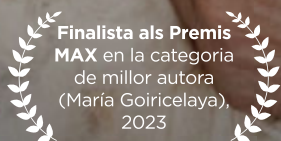
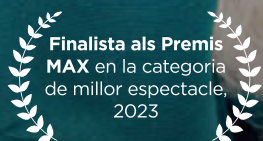
Ajudantia de direcció: Eider Zaballa

Caps tècnics del teatre: Sergi Lobaco
i Raúl Martínez

Distribució Catalunya: MònicaDeGira

Distribució: Portal 71

*Molt interessant,
per generar debat!*





DANSA

RENÉIXER

Escola de Dansa Art en Moviment

DIVENDRES 6 DE JUNY

20.30 H

L'Escola de Dansa Art en Moviment presenta el seu espectacle de final de curs, en què l'alumnat mostrarà la feina feta durant aquests mesos.

Durada: 1 h i 15 min

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 8-16 €

FITXA ARTÍSTICA

Alumnes de l'Escola de Dansa
Art en Moviment

Organitza:

ART EN MOVIMENT
(DANSA I ARTS ESCÈNIQUES)



LA BELLA DORMENT AL BOSC

Escola de Dansa Carmen Estela

DIVENDRES 13 DE JUNY

20 H

DISSABTE 14 DE JUNY

20 H

L'Escola de Dansa Carmen Estela presenta el seu espectacle de final de curs, en què l'alumnat mostrarà la feina feta durant aquests mesos amb l'adaptació del ballet original *La bella dorment al bosc*, amb coreografia de Marius Petipa i música de Txaikovski.

Durada: 1 h

Edat recomanada: per a tots els públics

Preu: 8-16 €

FITXA ARTÍSTICA

Alumnes de l'Escola de Dansa
Carmen Estela.

Organitza:



Altres activitats

Al Teatre des Born obrim les portes a diverses entitats culturals, companyies teatrals, escoles i intèrprets perquè puguin fer alguna de les seves activitats al teatre. A banda de la programació regular que us hem presentat, aquests primers mesos del 2025 també tindrem les activitats següents:

ACTE INSTITUCIONAL

Dijous 6 de febrer a les 9.30 h

PREMIS VINCULUM 2025

Acte de divulgació científica i lliurament dels Premis Vinculum. Hi haurà dues intervencions científiques a càrrec de Jaume Flexas, doctor en Biologia per la Universitat de les Illes Balears, i Maria Portella, neurocientífica de l'Institut de Recerca Biomèdica Sant Pau. El divulgador científic i físic Dani Jiménez tancarà l'acte de manera més distesa amb una exposició i una sèrie d'experiments en l'actuació *Des d'Hipàtia fins a Einstein*.

Organitza: Institut Menorquí d'Estudis

FUNCIO ESCOLAR

Dimarts 11 de febrer a les 10 h i 11.30 h

OPERACIÓ ÒPERA. LÍRICA I MISTERI Programa "Viu la Cultura"

Al gran teatre de l'òpera avui es representa *Aida*, però hi ha hagut un robatori que posa en perill la funció. La detectiva Ofèlia di Lammermoor recorre els espais i els oficis del teatre per trobar la solució i poder aixecar el teló tal com estava previst.

Dins del teatre, res no és el que sembla, de manera que necessitarà la col·laboració del públic. Els espectadors, mitjançant votacions, duran Ofèlia per un camí o un altre. Aquest recorregut, que serà diferent a cada funció, ens permetrà conèixer els espais i els treballadors que fan possible l'espectacle operístic. Podrem veure tot el que no es veu i que és imprescindible per a la representació, fins i tot el públic, que també n'és una part essencial. I, com passa en el teatre, la funció s'acabarà fent, ja que... *the show must go on!*

Organitza: Conselleria d'Educació i Universitats

FUNCIO ESCOLAR

Dilluns 24 de febrer a les 10 h i 12 h

XXVII FESTIVAL JUVENIL EUROPEU DE TEATRE GRECOLLATÍ DE LES ILLES BALEARS

El Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears torna al Teatre des Born. Aquesta vegada s'hi representaran dos clàssics: *Les bacants*, d'Eurípides (a les 10 h), i *Cistellaria*, de Plaute (a les 12 h).

Organitza: Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears

FUNCIO ESCOLAR

Dimecres 26 de març a les 10 h i 11.30 h

EL VIATGE DEL PETIT PRÍncep, D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY Programa "Viu la Cultura"

El musical *El viatge del petit del príncep* és una adaptació del conte *Le Petit Prince*, d'Antoine de Saint-Exupéry. L'espectacle combina música i cançons de diferents estils (pop, rock, blues, soul, etc.) amb grans actors i cantants, a més d'un paisatge espectacular (projeccions, animacions, etc.) ple d'imaginació. L'espectador posarà els peus en tots els mons del petit príncep, passant per l'asteroide B 612, els planetes del rei, el vanitós, l'empresari, etc. *El viatge del petit príncep* proposa la pràctica de l'amistat, l'amor i la generositat per ser feliç, des d'un punt de vista que no s'havia vist abans.

Organitza: Conselleria d'Educació i Universitats

CICLE DE CINEMA CLÀSSIC CINECLUB DE CIUTADELLA

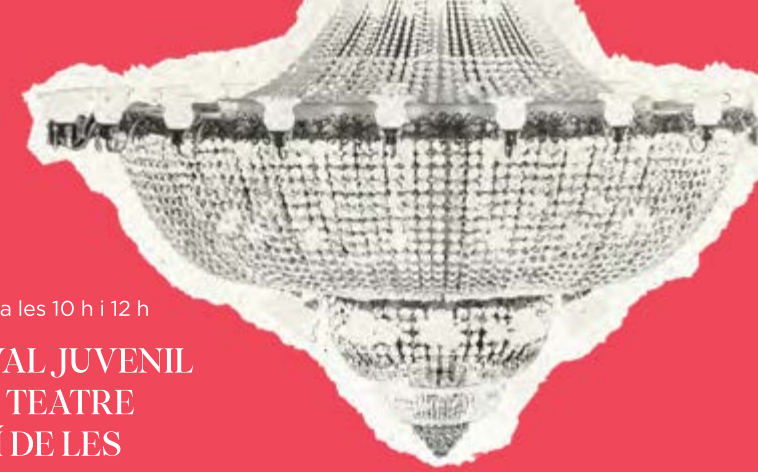
Un dimecres de cada mes, a les 20.30 h i amb entrada gratuïta, es projecta un gran clàssic del cinema.

Acollim la projecció d'una pel·lícula històrica i, com sempre, els films es triaran en funció de les votacions del públic. Quina pel·lícula t'agradaria veure a la pantalla del tdBorn_?

Les sessions programades són:

15 de gener
26 de febrer
26 de març
30 d'abril
28 de maig

Organitza: Cineclub de Ciutadella



Abonaments

Aquesta temporada d'hivern i primavera, el Teatre des Born t'ofereix nous abonaments perquè triïs els espectacles que t'agradin més amb els millors descomptes.

Descomptes

**Amics
del Teatre
des Born:**

20 %

Jubilats:
*(cal acreditar-ho amb
el carnet de jubilat)*

5 %

**Menors de
dotze anys:**

35 %

Abonament JAZZ-BORN

Disfruta dels tres espectacles de **Jazz Obert al 10 % de descompte!**

Chicuelo & Marco Mezquida	15/03/2025	20.30 h
Richard Bona	19/04/2025	20.30 h
Julian Lage Trio	25/04/2025	20.30 h

Abonament a la carta

Selecciona **2 espectacles** i gaudeix d'un **10 % de descompte**

Selecciona **4 espectacles** i gaudeix d'un **15 % de descompte**

Selecciona **6 espectacles** i gaudeix d'un **20 % de descompte**

El monstre de colors	04/01/2025	17.30 h	Teatre · Titelles
En mitad de tanto fuego	11/01/2025	20.30 h	Teatre
Tuomala & Leonmanson en concert	18/01/2025	20.30 h	Música
Forever	14/02/2025	20.30 h	Teatre gestual
El malalt imaginari	22/02/2025	20.30 h	Teatre
Sabates noves	02/03/2025	11.30 h	Teatre d'objectes
Sílvia Pérez Cruz	08/03/2025	20.30 h	Música
Tots ocells	19/03/2025	20 h	Teatre
Los perros	22/03/2025	20.30 h	Dansa contemporània
L'amor de les tres taronges	29/03/2025	19.30 h	Música
Els bons	06/04/2025	19.30 h	Teatre
An-ki	Diversos	Diversos	Teatre d'objectes
Dahlia i Alanaire	18/04/2025	20.30 h	Música
ASIR	26/04/2025	20.30 h	Dansa
Lady Panda	03/05/2025	20.30 h	Circ contemporani
Rumores árticos	17/05/2025	20.30 h	Festival Teresetes
B.O.B.A.S	24/05/2025	20.30 h	Clown i música
Altsasu	01/06/2025	19.30 h	Teatre de text



Política d'entrades



Devolucions

Per norma general, no es fan devolucions. Només els amics del Teatre des Born tenen dret a aquest servei (i a molts avantatges més). **Fes-te amic del tdBorn!**

Canvis

No feim devolucions, però tots sabem que a darrera hora pot passar qualsevol cosa! El Teatre des Born t'ho posa més fàcil que mai: si ens avises almenys vint-i-quatre hores abans que comenci l'espectacle, podem guardar-te l'import de les entrades per a una altra funció.

Escriu un correu electrònic a **taquilla@teatredesborn.com**, tot adjuntant el justificant de compra o una fotografia de les entrades. Tens fins a 30 dies per dir-nos per quin espectacle vols canviar-les.

Llista d'espera

Si t'has deixondit tard i no queden entrades per al teu *crush* escènic, encara pots provar sort: **emplena el formulari i farem el possible per fer-te feliç!**



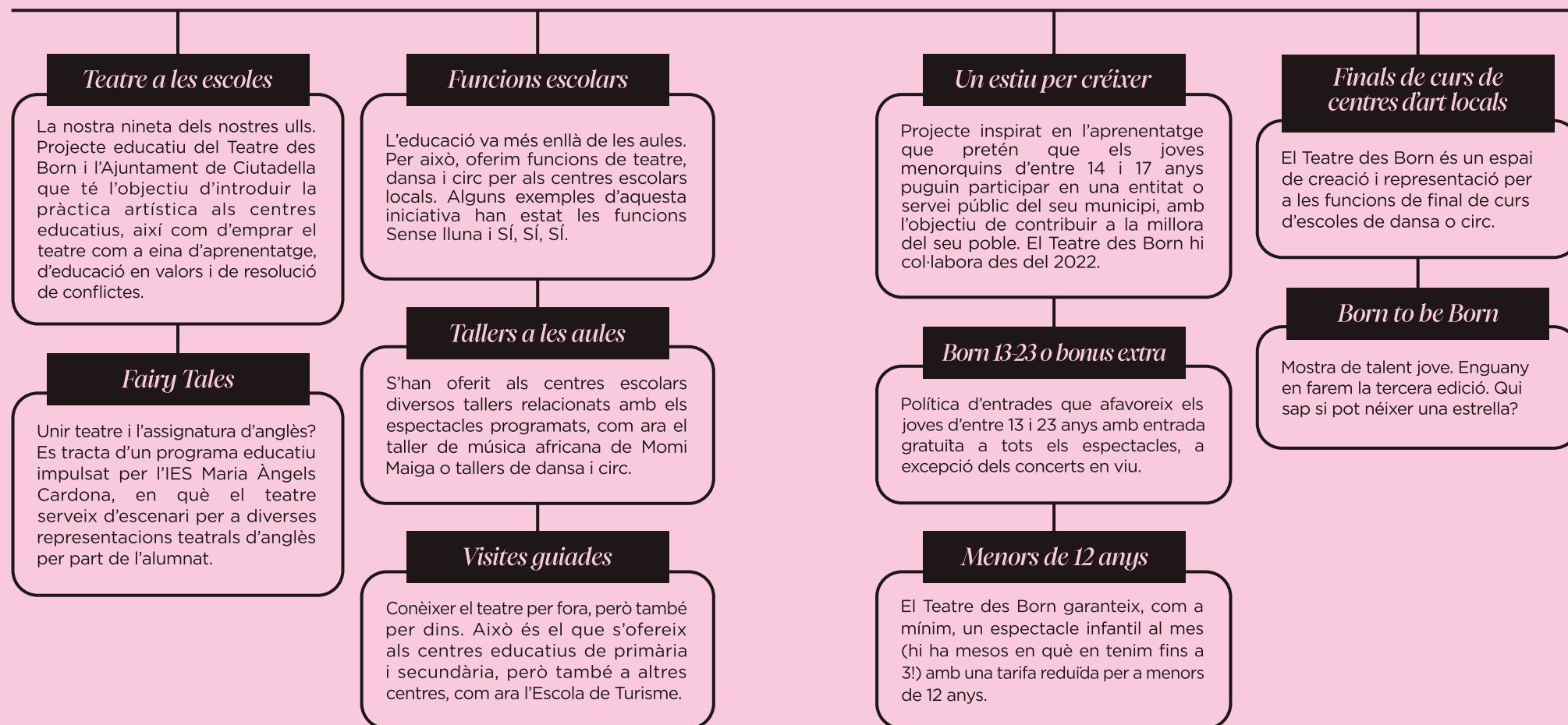
Puntualitat

És important arribar sempre a hora per respecte a la companyia i als espectadors. Per aquest motiu, si arribes una volta iniciat l'espectacle, el Teatre des Born es reserva el dret de denegar-te l'accés, fer-te esperar fins que hi hagi una pausa o bé reubicar-te a un altre lloc on no puguis molestar a ningú!

Programa educatiu i de joventut

Som molt conscients de la capacitat que té la cultura per ajudar a transformar la nostra ciutat i construir una societat més amable, més integradora, més plural i rica en valors.

Per això, el nostre programa educatiu i de joventut gira entorn de diversos eixos, tots ells essencials.



Programa social

El Teatre des Born: la casa de tothom!
Feim cada dia més accessible la nostra oferta cultural a persones en situació de vulnerabilitat.

Junts construïm una societat més justa i més amable.

Funcions socials: funcions específiques per a col·lectius amb difícil accés al teatre, com ara geriàtrics, residències de gent gran, o usuaris de la Fundació per a Persones amb Discapacitat de Menorca.

Apropa Cultura: plataforma per aconseguir entrades a un preu molt reduït (3 €) dirigida a persones amb discapacitat, en risc d'exclusió social o en situació de vulnerabilitat.

Entrades socials: el Teatre des Born ofereix entrades gratuïtes als usuaris dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Ciutadella. Amb aquesta iniciativa, els tècnics poden brindar als seus usuaris una experiència cultural i una experiència única.

Programa Paidós: en col·laboració amb el programa impulsat per Càritas, el Teatre des Born també ofereix entrades gratuïtes a famílies nouvingudes.

Altres activitats: constantment, el Teatre des Born col·labora amb altres entitats per visibilitzar, reivindicar i normalitzar una societat més justa, més igualitària i més amable.

*Col·lectius, AFASMe

Calendari d'espectacles

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

GENER

El monstre de colors

04/01 - 17.30 h

En mitad de tanto fuego

11/01 - 20.30 h

Acte institucional de Sant Antoni 2025

16/01 - 19 h

Tuomala & Leonmanso en concert

18/01 - 20.30 h

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

FEBRER

A la deriva

08/02 - 20.30 h

Forever

14/02 - 20.30 h

Un senyor damunt un ruc

15/02 - 20.30 h

16/02 - 19.30 h

El malalt imaginari

22/02 - 20.30 h

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MARÇ

Sabates noves

02/03 - 11.30 h

Sílvia Pérez Cruz

08/03 - 20.30 h

Univers flamenc

14/03 - 20.30 h

Chicuelo & Marco Mezquida

15/03 - 20.30 h

Tots ocells

19/03 - 20 h

Los perros

22/03 - 20.30 h

L'amor de les tres taronges

29/03 - 19.30 h

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ABRIL

Els bons

06/04 - 19.30 h

An-ki

11/04:
17.30 h, 19.30 h i 21 h

12/04:
11.30 h, 18.30 h i 20 h

13/04:
10.30 h, 17.30 h i 19 h

Gala de Solistes de dansa clàssica

14/04 - 20.30 h

Dahlia i Alanaire

18/04 - 20.30 h

Richard Bona

19/04 - 20.30 h

Julian Lage Trio

25/04 - 20.30 h

ASIR

26/04 - 20.30 h

				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

MAIG

Lady Panda

03/05 - 20.30 h

Rumores árticos

17/05 - 20.30 h

B.O.B.A.S

24/05 - 20.30 h

S'espai de circ

31/05 - 20.30 h

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

JUNY

Altsasu

01/06 - 19.30 h

Renéixer

06/06 - 20.30 h

La bella dorment al bosc

13/06 - 20 h

14/06 - 20 h

tdBorn_

Institucions:



Ajuntament de
Ciutadella de Menorca



CONSELL INSULAR
DE MENORCA

DEPARTAMENT DE CULTURA, EDUCACIÓ,
JOVENTUT, ESPORTS I OCUPACIÓ



Govern de les
Illes Balears

Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

Amb l'ajuda de:

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÈNICAS

Amb la col·laboració de:

**FUNDACIÓ
BALEARIA**

b **BERNAT
PETRUS**
ESPECIALISTAS EN FURTUNAS Y REVESTIMIENTOS

Can Sastre
HOTEL BOUTIQUE

Agraïments:



TEATREDES BORN.COM