

# teatredesBorn\_

1875-2025



PROGRAMACIÓ GENER-JUNY 2025

teatredesBorn\_

1875-2025





# Qui té un *amic*, té un **tesor**!

Gràcies, gràcies i gràcies: sou el nostre motor i la nostra inspiració!

## PATROCINADORS



## AMICS DEL TEATRE DES BORN

|                              |                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------|
| Albina Freitas Moll          | Joan Mayans Pujol                       |
| Alejandra Mariño Pérez       | Josefa Juan Jurado                      |
| Ana Maria Montaner Anglada   | Josep Faner Taltavull                   |
| Ana Marquès Faner            | Josep Gornés Mercadal                   |
| Anna Marquès Seguí           | Josep Marquès Oleo                      |
| Antoni Andreu Juan           | Juana Maria Ametller Torres             |
| Antonia Ponseti Mercadal     | Lina Hernández Galmés                   |
| Antonio Bosch Benejam        | Lisa Valcepina                          |
| Carmela Sánchez Gómez        | Lucia Pons Bagur                        |
| Carmen Ribas Costa           | M. Jesús Bagur Benejam                  |
| Caro Anglada Pons            | M <sup>re</sup> Angeles Ametller Torres |
| Catalina Díaz Pons           | Margarita Sastre Andreu                 |
| Catalina Moll Castán         | Mari Mercadal Llorens                   |
| Elena Oleo Cortes            | Maria Àngels Taltavull Bagur            |
| Emma Monserrat Calbó         | Maria Del Pilar Bolumar Morte           |
| Esperança Taberner Moll      | Maria Fedelich Mercadal                 |
| Esperanza Català Monjo       | Maria Leonor Pons Florit                |
| Felicitat Mora Mercadal      | Marvel Clemente Pennacchio              |
| Francesc Camps Llufríu       | Montserrat Ratès Figueres               |
| Francesc Florit Nin          | Paquita Martin Paña                     |
| Francesc Riudavets Cavaller  | Pedro Florit Lliña                      |
| Francisca M. Perez Cursach   | Pere Fiol Benejam                       |
| Gabriel Moll Cerdà           | Rut Tomas Pons                          |
| Guillem Pérez                | Sara Martínez Bosch                     |
| Jaume Mesquida Mascaró       | Sita Pons Mesquida                      |
| Joan Antonio Salord Mesquida | Susana Diaz Cozar                       |
| Joan Canet Giralt            | Vicenta Carrascosa Jimenez              |
| Joan D. Benejam Escanellas   | Yola Anglada Pons                       |

**i 71 amics més que han decidit ajudar-nos de manera anònima.**

# *Amics del Teatre des Born*

---

Una platja està feta de molts  
de granets d'arena!

Suma-t'hi, et necessitam!

Els amics del Teatre des Born són un grup de gent compromesa amb el teatre i la cultura de Ciutadella! Si et fas amic del teatre, ens ajudaràs a seguir construint el nostre projecte social, educatiu i artístic. Això es tradueix en més òpera, més espectacles, més oportunitats per als col·lectius vulnerables, i més interacció amb els centres educatius!



# En transformació constant

Des de la reobertura del teatre, estam a l'aguait i en revisió interna per seguir millorant, per continuar creixent i per adaptar-nos a tots els canvis i oportunitats que van sorgint dia rere dia, sempre tenint en compte la veu del públic i dels nostres amics.

Amb les vostres aportacions, tenim més capacitat per assumir nous reptes, consolidar els projectes ja existents i reafirmar la nostra vocació de servei públic!

## Què feim amb aquestes aportacions? Gràcies a vosaltres, podem:

- Seguir apostant per una programació arriscada, de qualitat i ambiciosa.
- Fer possible la temporada operística.
- Augmentar l'abast del nostre projecte social i educatiu.
- Millorar l'equipament tècnic.

## Com pots col·laborar?

Trobaràs un formulari d'inscripció al nostre web i a la taquilla.

**Amb una aportació de 80 euros anuals o superior, ens ajudes a consolidar el nostre projecte.**

La suma de moltes petites aportacions ens permeten somiar en gran!



## De quins avantatges podràs gaudir?

Amb el carnet d'Amic del Teatre des Born podràs gaudir de molts avantatges!

- **Avantatges fiscals:** les persones que vulguin col·laborar amb el Teatre des Born tenen avantatges fiscals, com ara una **desgravació del 80 % de la donació** damunt l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF)! És a dir, si tu **ens dones 100 euros, Hisenda te'n torna 80 i tu només en pagues 20!** Negoci rodó!
- **Seients preferents!** Durant 15 dies, reservam tres files de platea per garantir que tens els millors llocs!
- **Dues entrades amb un 20 % de descompte** per a tots els espectacles.
- **Dret a devolució d'entrades i canvis** fins a quatre hores abans de l'espectacle.
- **Informació exclusiva i privilegiada** sobre la programació o altres activitats del teatre.
- **Publicació del teu nom a l'apartat de "Suport"** del nostre web (voluntari).

I molts avantatges més que anirem anunciant més endavant!

## Tots junts, construïm el Teatre des Born!



### Com puc fer-me amic del tdBorn?

A la taquilla del Teatre des Born o al nostre web, mitjançant el formulari d'inscripció. Més informació a [www.teatredesborn.com](http://www.teatredesborn.com)!

**150** | **teatre**  
**anys** | **desBorn\_**  
1875-2025

S'estrena *Tosca* al Teatro  
Costanzi de Roma.



1892

1900

1927

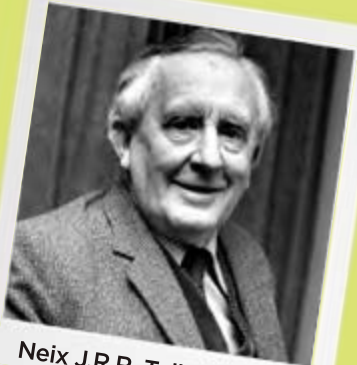
Primera conversa telefònica  
transatlàntica entre  
Nova York i Londres.

Un incendi destrossa  
el Gran Teatre del Liceu  
de Barcelona.

1994

2002

Entra en circulació l'euro  
per primera vegada.



Neix J.R.R. Tolkien, autor  
de *El Senyor dels Anells*.

# Gran



TEATRE · TITELLES

# EL MONSTRE DE COLORS

*d'Anna Llenas*

DISSABTE 4 DE GENER

17.30 H

El color groc vol dir que estàs content, el blau és la tristesa, el vermell és la ràbia, el negre és la por, el verd... Quin embolic! Cada color representa una emoció, però cal entendre-les per posar-les en ordre.

L'adaptació teatral de l'obra d'Anna Llenas arriba en format espectacle de titelles, música i colors per fer viatjar els més petits pel món de les emocions. Una posada en escena plena de poesia visual i música que ens ajudarà a connectar amb cada emoció.

**Idioma:** català

**Durada:** 45 min

**Edat recomanada:** a partir de 2 anys

**Preu:** 6-12 €

## **FITXA ARTÍSTICA**

**Actrius:** Nerea Altura i Laia García

**Direcció:** Ruth García

**Autora:** Anna Llenas

**Producció:** Lluís Rovira

**Música:** Joan Colomo

**Escenografia:** Joan Pena, Elisabet Pané i Quimet Felis

**Producció:** Tutatis i Transeduca

*Ideal pels  
mes petits!*



# EN MITAD DE TANTO FUEGO

d'Alberto Conejero

DISSABTE 11 DE GENER

20.30 H

Desig, guerra, deserció, poder, violència, pàtria. Alberto Conejero comparteix amb el públic la bellesa, el misteri i la foscor d'un poema èpic a través del qual dialoga amb la condició humana i enllaça èpoques diverses. Combina veus del passat i del present, i ho fa a partir del personatge de Pàtrocle, company d'armes d'Aquil·les.

Un muntatge fet a partir de la *Iliada* d'Homer i altres textos que ens acosta a una obra fonamental de la literatura clàssica grega.

**Idioma:** castellà

**Durada:** 1 h i 10 min

**Edat recomanada:** a partir de 14 anys

**Preu:** 10-17 €

## FITXA ARTÍSTICA

**Director:** Xavier Albertí

**Repartiment:** Rubén de Eguía

**Autor:** Alberto Conejero

**Ajudant de direcció:** Adrián Novella

**Comunicació:** Lemon Press

**Distribució:** Fran Àvila

**Disseny d'il·luminació:** Xavier Albertí i Toni Ubach

**Producció:** MiraMedia i Festival Grec

**Producció executiva:** MiraMedia

**Coordinació de la producció:** Elena Martínez i Roser Soler





# ACTE INSTITUCIONAL DE LA FESTA DE SANT ANTONI 2025

---

DIJOUS 16 DE GENER

19 H

Com cada any, l'Ajuntament de Ciutadella celebra la festivitat de Sant Antoni amb un acte institucional. Enguany, i per segona vegada, la celebració es farà al Teatre des Born. L'acte, com ja és tradicional, està format per una conferència i, seguidament, un parlament institucional.

**Idioma:** català

**Durada:** 1 h

**Preu:** gratuït

**Organitza:**



Ajuntament de  
Ciutadella de Menorca



# TUOMALA & LEONMANSO EN CONCERT

*No em veus brillar de nou?*

DISSABTE 18 DE GENER

20.30 H

Pedro S. Tuomala arriba al Teatre des Born per presentar el seu primer disc en solitari, *No em veus brillar de nou?*, acompanyat de la seva banda i amb un convidat de luxe: Leonmanso (també amb banda). Una nit de música d'autor, rock i moltes sorpreses!

**Idioma:** català

**Durada:** 2 h

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 10-17 €

## **FITXA ARTÍSTICA**

**Veu i guitarra:** Pedro S. Tuomala

**Baix:** Tony Olmedo

**Guitarra:** Joan Dabén

**Bateria:** Quim Rifà

**Teclats:** Àngel Gelabert

**Guitarra acústica i veu:** Lluï Marquès

**Baix elèctric:** Josep Bagur

**Guitarra elèctrica:** Martí Genestar

**Bateria:** David Marquès



S'estrena *Carmen*,  
la primera òpera de Bizet.

1875

1893

S'estrena *Falstaff*  
de Verdi al Teatre  
de la Scala de Milà.

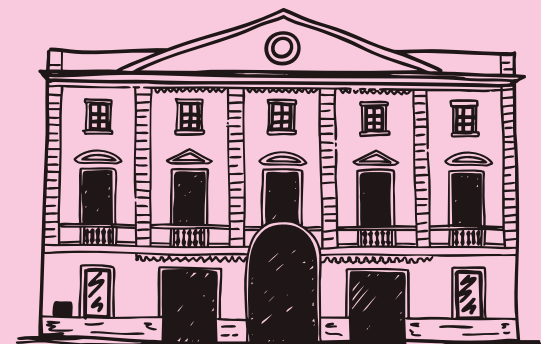
1910

El vaixell Général Chanzy  
naufraga a la costa nord  
de Ciutadella.



2004

Mark Zuckerberg llança  
Facebook des del seu  
dormitori a Harvard.



2006



Tanca el Teatre des Born a  
l'espera d'una reforma integral  
que s'allargarà fins al 2020.

**150** anys | **teatre**  
**desBorn\_**  
1875-2025

# Febrer



# A LA DERIVA

*La Planeta*

DISSABTE 8 DE FEBRER

20.30 H

Després de no poder-se representar durant la temporada passada, el Teatre des Born i AFASMe tornen a treballar conjuntament en la visibilització de les problemàtiques relacionades amb la salut mental. *A la deriva* és una proposta de teatre documental que parteix d'entrevistes a persones i familiars de persones que han viscut ingressos psiquiàtrics al llarg de les últimes dècades en diferents llocs del nostre territori. Els testimonis expliquen què ha comportat per a les seves vides aquesta experiència radical.

L'obra reflecteix com ha anat canviant el concepte d'ingrés psiquiàtric, com han evolucionat els tractaments i com n'és de diferent aquesta experiència per a cada persona que la viu. Cada testimoni ofereix el seu punt de vista d'aquesta experiència límit, de manera que l'escena recull un cúmul de veus i ofereix una visió polièdrica de la vivència de l'ingrés. L'objectiu de l'obra és visibilitzar aquestes vivències per parlar-ne obertament i ajudar a trencar el tabú que acompanya la malaltia mental.

**Idioma:** català i castellà

**Durada:** 1 h i 10 min

**Edat recomanada:** a partir de 16 anys

**Preu:** 8-12 €

## FITXA ARTÍSTICA

**Idea original:** Marta Montiel

**Recerca i investigació:** Marta Montiel,

Elies Barberà i Lara Díez Quintanilla

**Dramatúrgia i direcció:**

Lara Díez Quintanilla

**Intèrprets:** Elies Barberà i Marta Montiel

**Composició musical i espai sonor:**

Laia Vallès

**Escenografia i vestuari:** Lluna Albert

**Espai sonor i il·luminació:** Lluís Robirola

**Ajudantia de direcció:** Clàudia Navas Sardà

**A la deriva** és una producció de

**Mithistòrima Produccions, SL,**

**i Sala La Planeta**

**Col·laboració:** L'Altre Festival (Barcelona)

Premi MAX a la millor  
direcció d'escena

Premi MAX a la  
millor autoria teatral

Premi del públic del  
Festival de Teatre  
de Badajoz

Premi Time Out 2024  
al millor espectacle

Espectacular, original,  
però també emotiu.



TEATRE GESTUAL

# FOREVER

*Kulunka Teatro*

DIVENDRES 14 DE FEBRER

20.30 H

Ella i ell s'estimen, s'adoren. Ho fan tan profundament que decideixen plasmar aquest amor en un fill. Anhelen aquest fill amb tot el cor. És una necessitat física. Però, quan finalment el tenen, aquest fill no és com l'havien imaginat.

*Forever* és la història de com una família s'allunya del que havia somiat ser. Un espectacle irònic sobre la idea de l'amor etern en què el destí no carrega tota la responsabilitat.

Kulunka Teatro torna als escenaris amb un espectacle brillant, impecable, colpidor i alhora molt tendre. Una producció de la companyia amb el Centre Dramàtic Nacional, el Teatre Arriaga (Bilbao) i el Teatre Victoria Eugenia (Sant Sebastià).

A més, ha quedat finalista en un munt de premis!

**Idioma:** sense text

**Durada:** 1 h i 30 min

**Edat recomanada:** a partir de 14 anys

**Preu:** 12-23 €

## FITXA ARTÍSTICA

**Artistes:** José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo

**Dramatúrgia:** Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo

**Disseny d'escenografia:** Ikerne Giménez i Javier Ruiz de Alegria

**Disseny de vestuari:** Ikerne Giménez

**Composició musical i espai sonor:**

Luis Miguel Cobo

**Disseny d'il·luminació:**

Javier Ruiz de Alegria

**Disseny i construcció de màscares:**

Garbiñe Insausti

**Ajudant de direcció:** Alberto Huici

**Producció executiva:** Kulunka Teatro

**Distribució:** Proversus

**Producció:** Kulunka Teatro, en coproducció amb el Centre Dramàtic Nacional, el Teatre Arriaga (Bilbao) i el Teatre Victoria Eugenia (Sant Sebastià)

**Direcció:** Iñaki Rikarte



TEATRE

# UN SENYOR DAMUNT UN RUC

*de Joan Mas i Bauzà*

DISSABTE 15 DE FEBRER  
DIUMENGE 16 DE FEBRER

20.30 H  
19.30 H

Don Bartomeu, un terratinent amb molts de doblers, haurà d'afrontar una dura situació quan rebi la notícia que el seu estimat nebot comparteix un vincle amb la filla del seu gran competidor, en Boira. Aquesta inesperada situació l'haurà de gestionar entre gent interessada solament en la seva riquesa, que es quedarà amb un pam de nas de veure les estranyes decisions que prendrà don Bartomeu.

La joveníssima companyia Entre Bambolines arriba al Teatre des Born per primera vegada amb una proposta costumista per fer riure a tothom!

**Idioma:** català  
**Durada:** 2 h  
**Edat recomanada:** per a tots els públics  
**Preu:** 10-12 €

## FITXA ARTÍSTICA

### Intèrprets

**Na Joana Aina:** Clara Bédu  
**Don Bartomeu de Binimorat:**  
Sergi Romacho  
**En Pere Mateu:** Macià Cleofé  
**En Joan:** Adrià Mesquida  
**Sor Candelària:** Roser Marquès  
**Na Magdaleneta:** Sara Bosch  
**En Boira:** Jordi Servera  
**Na Catalina:** Paula González

**Decorats:** Escenografies Romacho  
**Il·luminació i música:** Miquel Taltavull  
**Perruqueria:** Atrevit  
**Maquillatge:** Maria Àngels Fullana  
**Col·labora:** Xènia Martí  
**Apuntadors:** Jesús Caballero i Nur Martí  
**Coordina:** Sebastià Bosch  
**Regidora:** Mercedes Mercadal  
**Direcció:** Sergi Romacho  
**Companyia:** Entre bambolines

### Organitza:



ESCENOGRAFIES ROMACHO



Una obrassa  
amb uns artistes  
de luxe!

# EL MALALT IMAGINARI

*de Sergi Baos a partir de l'obra de Molière*

DISSABTE 22 DE FEBRER

20.30 H

El febrer del 1673, Molière va estrenar la comèdia *El malalt imaginari*, una obra en clau d'humor i sàtira que se centrava en els metges de l'època. Pocs dies després de l'estrena, en plena representació, el dramaturg es va sentir indisposat i va morir unes hores més tard a casa seva. La malaltia que arrossegava des de feia anys el va vèncer finalment, i aquests pseudocientífics no van poder fer res per ajudar-lo, com molt bé ell sabia.

Si per a Molière els metges del moment eren farsants i, en bona mesura, estafadors, la pregunta és: qui són ara els estafadors i els farsants de la salut? La resposta és clara. En un moment en què la desinformació i la negació de la ciència i la intel·lectualitat són constants, els nous gurus de les pseudociències i les noves espiritualitats tenen un paper clau en la nostra era.

Sergi Baos torna al clàssic de Molière amb una mirada nova, inspiradora i que ens interpel·la directament!

**Idioma:** català

**Durada:** 1 h i 30 min

**Edat recomanada:** a partir de 12 anys

**Preu:** 10-17 €

## **FITXA ARTÍSTICA**

**Direcció escènica i dramàtúrgia:**

Sergi Baos

**Ajudant de direcció:** Xavi Núñez

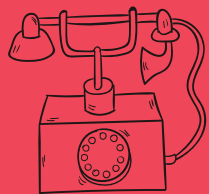
**Intèrprets:** Rodo Gener, Salvador Oliva, Miquel Aguiló, Marga López, Alicia Garau, Sara Palomo, Karen Codina, Mariona Hauf

**Espai sonor:** Sara Mingolla

**Producció:** Teatre Principal de Palma



# Marcç



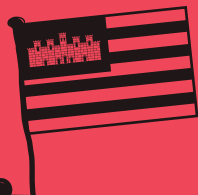
Graham Bell  
s'inventa el telèfon.

1875

1876

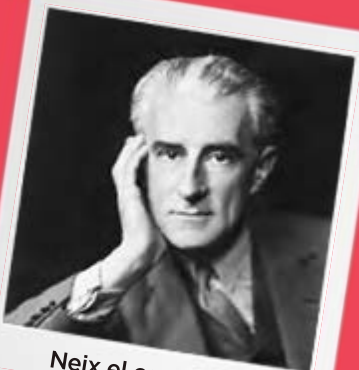
1983

Entra en vigor el primer  
Estatut d'Autonomia  
de les Illes Balears.



Al Teatre des Born es representa  
*La Bohème*, la primera òpera de  
gran format des de la reobertura.

2023



Neix el compositor  
Joseph Maurice Ravel.

**150** anys | **teatre  
desBorn\_**  
1875-2025



TEATRE D'OBJECTES

# SABATES NOVES

*Tian Gombau*

DIUMENGE 2 DE MARÇ

11.30 H

Un fillet estrena sabates i se'n va al riu a fer la bereneta. Pel camí, descobreix el món que l'envolta: carrers, cases, paisatges, persones i animals. Les seves sabates van acumulant experiències i ell, a poc a poc, creix. La mida de les sabates ens acompanya en el transcurs dels anys.

La mida mesura el peu, però també l'edat, les vivències, la forma com caminam per la vida. Passen els dies, els anys i les capses de sabates.

*Sabates noves* és un espectacle senzill i deliciós pensat per a tota la família!

**Idioma:** català

**Durada:** 35 min

**Edat recomanada:** a partir de 3 anys

**Preu:** 6-12 €

## FITXA ARTÍSTICA

**Creació:** Jordi Palet

**Dramatúrgia i direcció:** Jordi Palet i Puig

**Actor i manipulador:** Tian Gombau

**Escenografia i objectes:** Isa Soto

**Música:** Òscar Roig

**Enregistrament:** Temps Record

**Músics (enregistrament):** Olvido Lanza,

Benet Palet i Pep Pascual

**Il·luminació:** Xavi Prieto

**Vestuari:** Hernán Montiel

**Video:** Xavi Manzanet

**Fotografia:** Àlvar Buch

**Producció:** Tian Gombau

Menció especial  
als Premis  
El Temps de les  
Arts, 2022

Premi al millor actor, a la  
millor escenografia, a la millor  
estètica i a la millor solució  
tècnica de titelles del Lutfest  
International Children's Theatre  
Festival of Subotica (Sèrbia),  
2022

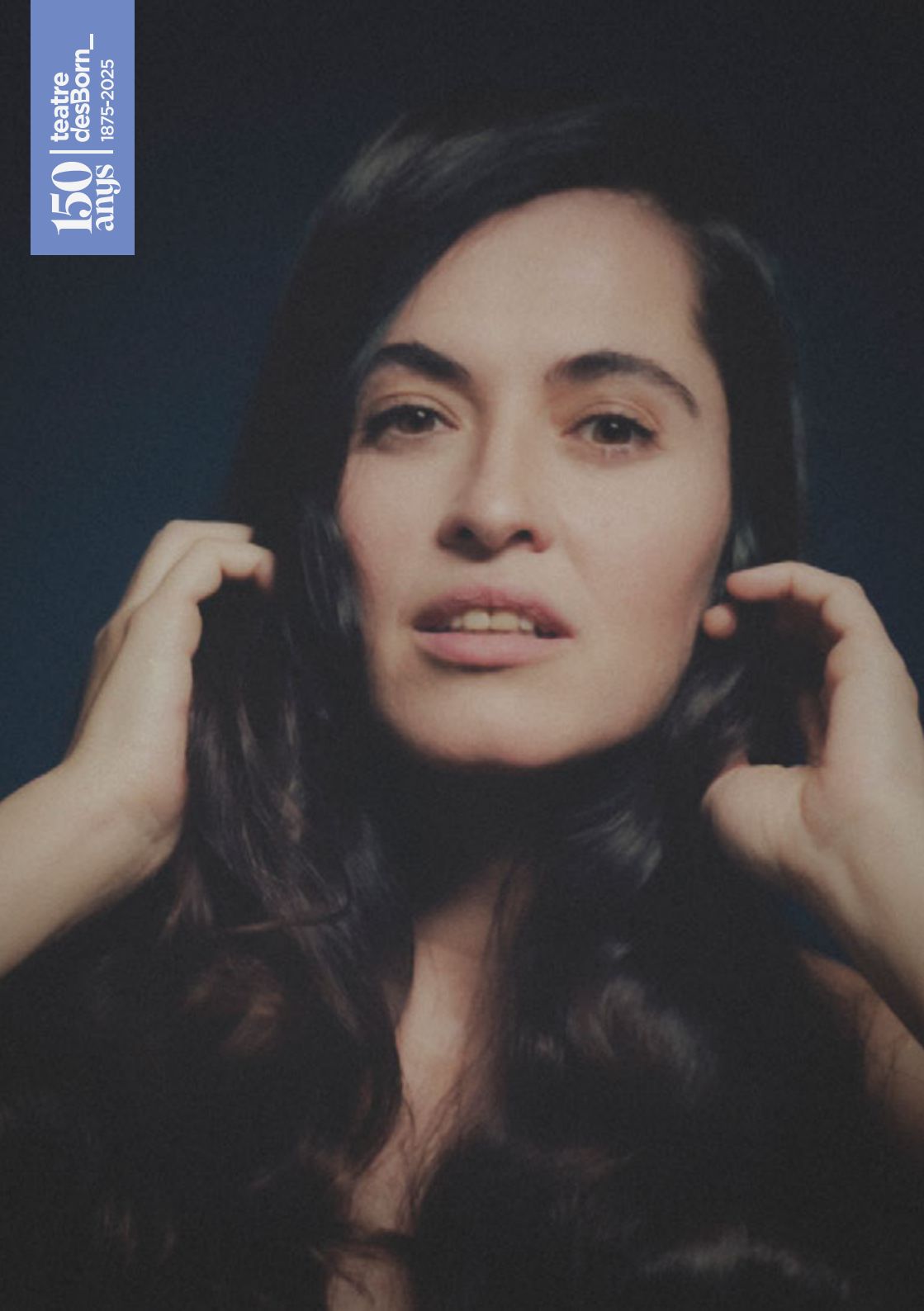
Premi MAX al  
millor espectacle  
per a públic  
infantil, juvenil o  
familiar, 2020

Premi del públic  
professional de  
l'International Puppet  
Theatre Festival  
"Visiting Arlekin",  
Omsk (Rússia), 2019

Millor escenografia de la  
Fira de Teatre de Titelles  
de Lleida, 2019

Premi FETÉN al  
millor espectacle  
de petit format,  
2019

Moníssim!



MÚSICA

# SOLA

*Sílvia Pérez Cruz*

DISSABTE 8 DE MARÇ

20.30 H

Sola en escena amb la seva guitarra, mirant de crear un espai íntim, cru, en blanc i negre, un diàleg directe i sense filtres amb el públic, un lloc des d'on mirar cada persona de la sala directament als ulls i compartir emocions.

Cantant i compositora. Música, amant de l'art com a forma de llibertat i expressió. Conte i cançó. Veu i guitarra. Sílvia Pérez Cruz arriba a la seva expressió més nua i crua: sola, acompanyada senzillament de la veu i la guitarra.

**Idioma:** català, castellà, anglès i portuguès

**Durada:** 1 h i 30 min

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 21-33 €

**FITXA ARTÍSTICA**

**Guitarra i veu:** Sílvia Pérez Cruz

*Ja la coneixeu,  
una veuassa.*

Col·labora:

Maia  
Hotel 



DANSA

# UNIVERS FLAMENC

*Gala solidària a favor d'AFASMe*

DIVENDRES 14 DE MARÇ

20.30 H

*Univers flamenc* és un viatge cap a l'interior, un recorregut per descobrir com el ball flamenc i la seva música manifesten el ventall d'emocions pròpies de la condició humana. El llenguatge tan ric i únic que defineix aquest gènere, sumat a la capacitat inherent que té la dansa per expressar, comunicar i canalitzar les emocions, evoca una manera única de sentir.

**Idioma:** castellà

**Durada:** 1 h i 20 min

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 8-12 €

## **FITXA ARTÍSTICA**

**Direcció:** Laia Costa Herrada

**Coreografies:** Laia Costa Herrada  
i Dolores Herrada

**Ballarins:** Escola de Ball de la Casa  
de Andalusia de Menorca

**Companyia:** Casa de Andalusia  
de Menorca

**Tècnic de so i llum:** David Sangüesa

**Organitza:**





# CHICUELO & MARCO MEZQUIDA

*27è Menorca Jazz Festival*

DISSABTE 15 DE MARÇ

20.30 H

Marco Mezquida i Chicuelo reafirmen la seva comunió artística amb *Del alma* (2024), el tercer disc creat a quatre mans. El pianista menorquí i el guitarrista català, juntament amb el percussionista Paco de Mode, conviden a un viatge per set temes que atrapen sons jazzístics.

Tanquen així aquesta trilogia de música nova i lliure, fruit de la forta connexió espiritual i musical entre els dos intèrprets i creadors.

**Durada:** 1 h i 30 min

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 24-30 €

#### **FITXA ARTÍSTICA**

**Guitarra:** Juan Gómez "Chicuelo"

**Piano:** Marco Mezquida

**Percussió:** Paco de Mode

Organitza:





# TOTS OCELLS

de Wajdi Mouawad

DIMECRES 19 DE MARÇ

20 H

Eitan és un jove alemany jueu que viu a Nova York i que estudia l'ADN humà. Coneix Wahida, una jove àrab que fa la tesi sobre un savi humanista del segle XVI que es va convertir de l'islam al cristianisme per obligació. Els dos joves s'enamoren, fet que obliga Eitan a enfrontar-se a la seva família i confrontar les seves creences religioses integristes.

Tots ells es veuran abocats a travessar la dolorosa frontera entre l'amor familiar i l'odi dels prejudicis, en què la violència del món exterior sobrevola la vida domèstica i les generacions es fan miques quan el passat desborda el present.

La Perla 29 posa en escena el text de Wajdi Mouawad. Una proposta colpidora, frenètica i vibrant que posa damunt l'escenari un debat imprescindible.

*Tots ocells* és una de les grans apostes d'aquesta temporada al Teatre des Born!

**Idioma:** català

**Durada:** 3 h i 30 min

(descans de 20 min inclòs)

**Edat recomanada:** a partir de 14 anys

**Preu:** 12-23 €

## FITXA ARTÍSTICA

**Dramatúrgia:** Wajdi Mouawad

**Direcció:** Oriol Broggi

**Interpretació:** Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Queralt Albiniana, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano, Clara Segura

**Vestuari:** Berta Riera

**So:** Damien Bazin

**Vídeo:** Francesc Isern

**Il·luminació:** Pep Barcons

**Producció:** La Perla 29

En aquest espectacle  
el Teatre des Born  
oferirà servei de bar.



Potentíssima, imprescindible!  
NO US LA PERDEU!

Un dels millors coreògrafs d'espanya!



DANSA CONTEMPORÀNIA

# LOS PERROS

*Led Silhouette*

DISSABTE 22 DE MARÇ

20.30 H

La contemporaneïtat sacseja els més vulnerables, margina els inadaptats que es debaten entre la rebel·lió i la docilitat. La peça *Los perros* proposa un estat de resistència; com cans que es troben, que comparteixen alegria i dolor, que cauen i s'aixequen, que ballen, que es rebel·len a través de l'amor per trobar el sentit de les seves vides. Una dansa apassionada que troba el sentit més pur en la repetició i la catarsi: ballar fins a l'extenuació, lladrar fins a l'últim alè, viure fins a desmaiar-se.

Marcos Morau és un dels coreògrafs més reputats i sol·licitats del panorama nacional i internacional. S'estrena al Teatre des Born amb *Los perros*, una proposta de *Led Silhouette*, una companyia de dansa creada i dirigida pel navarrès Martxel Rodríguez i el madrileny Jon López. Paral·lelament a la seva activitat com a intèrprets a la companyia La Veronal, el 2016 inicien la seva etapa com a creadors codirigint un col·lectiu de joves artistes formats en diverses disciplines de la dansa i influïts per l'art contemporani.

**Idioma:** euskera amb subtítols en català

**Durada:** 50 min

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 10-17 €

## FITXA ARTÍSTICA

**Direcció del projecte:** Led Silhouette

**Idea i direcció artística:** Marcos Morau

**Coreografia:** Marcos Morau, en col·laboració amb els intèrprets

**Assistència coreogràfica:** Marina Rodríguez

**Intèrprets:** Jon López i Martxel Rodríguez

**Textos:** Carmina S. Belda

**Traducció:** Gaizka Sarasola i Mattane Rodríguez

**Veu en off:** Oier Zuñiga

**Direcció tècnica i d'il·luminació:**

Andoni Mendizabal

**Escenografia:** David Pascual

**Confecció de vestuari:** Cobos Vestuario

**Màscares i atrezzo:** Juan Serrano, Gadget Efectos Especiales

**Producció:** Led Silhouette



MÚSICA

# L'AMOR DE LES TRES TARONGES

*Rondalles amb els Musinautes*  
*Orquestra de Cambra Illa de Menorca*

DISSABTE 29 DE MARÇ

19.30 H

Inclosos la temporada de l'OCIM, els Musinautes fan ritmes, melodies, acords i sons mentre remenen entre pàgines de contes i rondalles menorquines. Trobaran l'amor màgic de les tres taronges?

De la mà d'Àlvar Triay, els Musinautes ens faran viure una història fascinant. Un espectacle per gaudir amb tota la família i redescobrir la cultura oral popular menorquina.

Una adaptació de l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca del conte popular *L'amor de les tres taronges*, recopilat per Antoni M. Alcover.

**Idioma:** català

**Durada:** 45 min

**Edat recomanada:** a partir de 5 anys

**Preu:** 6-12 €

## **FITXA ARTÍSTICA**

Orquestra de Cambra Illa de Menorca

**Actor:** Àlvar Triay

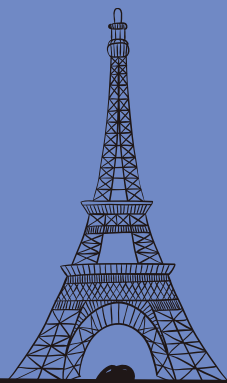
**Organitza:**

**OCIM** ORQUESTRA  
DE CAMBRA  
ILLA DE MENORCA





1881



1889

Se celebren a Atenes els primers Jocs Olímpics de l'època moderna.

1896



1912



1918

Es constitueix el Consell Insular de Menorca.

1979

# Abriu



TRAGICOMÈDIA

# ELS BONS

*Guerrilla Produccions*

DIUMENGE 6 D'ABRIL

19.30 H

S'acosta Nadal. Dos amics han quedat a les set i mitja del vespre al cercle artístic del seu poble. Allà fa anys que interpreten respectivament l'arcàngel Sant Miquel i Satanàs a la representació local d'*Els pastorets*. Enguany, el que interpreta Satanàs no ho podrà fer: acaba de perdre un recurs d'apel·lació i li toca complir pena de presó. Demana a l'amic que el substitueixi. A l'amic, però, li costa ser dolent. El veterà li ensenya els ressorts que cal activar perquè aflori la maldat necessària per ser un bon Satanàs.

**Idioma:** català

**Durada:** 1 h i 15 min

**Edat recomanada:** a partir de 14 anys

**Preu:** 12-23 €

## **FITXA ARTÍSTICA**

**Autoria:** Ramon Madaula

**Direcció:** Paco Mir

**Intèrprets:** Jordi Boixaderas  
i Ramon Madaula

**Amb la col·laboració d'Anna Casals**

**Vestuari:** Carlota Ricard

**Escenografia:** Paula Bosch

**Il·luminació:** Eudald Gili

**Direcció de producció:**

Guerrilla Produccions

**Producció executiva:** David Grau

**Coordinació tècnica:**

Àrtic Audiovisuals, SLU

**Ajudant de direcció:** Eva Cartaña

**Fotografia i cartell:** Daniel Escalé

**Fotografia i vídeo promocional:**

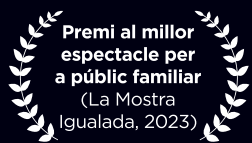
David Batlle

**Regidoria:** Anna Casals

**Una producció de Guerrilla Produccions**

*Un cast de luxe*

Increïble, màgic.  
S'ha de veure SÍ o SÍ!



# AN-KI

Cia. Ortiga

DIVENDRES 11 D'ABRIL  
DISSABTE 12 D'ABRIL  
DIUMENGE 13 D'ABRIL

17.30 H, 19.30 H i 21 H  
11.30 H, 18.30 H i 20 H  
10.30 H, 17.30 H i 19 H

Si hi ha una proposta que no us podeu perdre aquesta temporada, és *An-ki*: una meravella d'espectacle que voldreu tornar a veure una vegada i una altra.

*An-ki* significa 'univers', i és un relat sobre l'origen i el destí de la humanitat, sobre la veu de la terra, la llavor, l'arbre i el fruit. *An-ki* és una experiència teatral per a tots els públics (a partir de 8 anys) que es duu a terme en una carpa que instal·larem enmig de la plaça des Born i que convida a descobrir-ne cada racó.

*An-ki* és l'univers propi que crea n'Adja, protagonista de la història, per sostenir la realitat del seu món, on un seguit d'ombres de gegants apareixen entre els boscos i fan caure els seus somnis. N'Adja i la seva família cercaran les arrels del seu passat i l'esperança del futur per encarar-se a l'existència desoladora a la qual han de fer front.

*An-ki* és un espectacle immersiu. Hi ha moments en què el públic ha de caminar o ajupir-se. L'espectacle transcorre en semifosc amb moments de plena foscor. Les persones amb mobilitat reduïda o que pateixin en espais tancats han de contactar abans amb l'organització, prèvia compra d'entrades mitjançant el correu electrònic [taquilla@teatredesborn.com](mailto:taquilla@teatredesborn.com)

**Idioma:** català

**Durada:** 1 h i 10 min

**Edat recomanada:** a partir de 8 anys  
(no s'admet l'entrada a menors de 8 anys)

**Preu:** 18 €

## FITXA ARTÍSTICA

**Direcció artística:** Íngrid Codina i Guillem Geronès

**Autoria:** Íngrid Codina i Guillem Geronès

**Interpretació:** Clara Centenera, Íngrid Codina i Guillem Geronès

**Música:** Mika Lecuyer

**Llum:** Andreu Fàbregas i Albert Mossoll

**Escenografia:** Rui Macedo i Guillem Geronès

**Mirada externa:** Prisca Villa, Alejandro Santaflorientina i David Martos

**Distribució nacional i internacional:**  
Ana Sala / Ikebanah Artes Escénicas



# GALA DE SOLISTES DE DANSA CLÀSSICA

*International Ballet Company*

DILLUNS 14 D'ABRIL

20.30 H

La companyia International Ballet Company torna al Teatre des Born amb una gala de dansa que promet ser molt especial, en què els ballarins es reuniran damunt l'escenari per delectar-nos amb la seva tècnica, destresa i passió.

Peces de renom mundial, com ara *El llac dels cignes*, *Don Quixot*, *El trencanous*, *El corsari*, *Shéhérazade*, *Les sílfides (Chopiniana)*, *La Esmeralda* i *Arlequinada*, pujaran a l'escenari del Teatre des Born de la mà dels millors ballarins de la companyia, que mostraran el seu talent i oferiran un espectacle per a tots els amants de l'art i la dansa.

**Durada:** 1 h i 30 min

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 25-38 €

## PROGRAMA

*El llac dels cignes:* adagi del segon acte. Cristina Terentiev, Alexandru Belen

*Don Quixot:* pas de deux. Cristina Terentiev, Alexandru Belen

*El corsari:* pas de deux. Natalia Bohdan, Vasili Bogdan

*Shéhérazade:* adagi. Natalia Bohdan, Vasili Bogdan

*El trencanous:* pas de deux. Ilona Baitler, Sergey Zdanskii

*Les sílfides (Chopiniana):* vals. Ilona Baitler, Sergey Zdanskii

*Arlequinada:* pas de deux. Olga Marcova, Vadim Stetenco

*La Esmeralda:* adagi. Olga Marcova, Vadim Stetenco



MÚSICA INDIE POP

# DAHLIA I ALANAIRE

DIVENDRES 18 D'ABRIL

20.30 H

Dahlia, Alanaire i el Teatre des Born us ofereixen dos concerts en un sol vespre.

La música de Dahlia rodeja diferents estils, com ara el pop alternatiu i el rock progressiu. Dins aquest marc estilístic flexible, i mesclant-hi les influències diverses de cada un dels integrants del grup, la proposta musical esdevé atrevida. A més, la seva música destaca per unes lletres íntimes, col·loquials i amb un fort caràcter reflexiu que entronquen amb el món personal de manera particular. L'heterogeneïtat temàtica, que reforça la diversitat estilística, divaga entre la confusió, l'absurd, la nostàlgia i la crítica social.

Dos anys després, Alanaire torna amb un segon disc: *Fer com si tot fos no res* (U98, 2024), vuit cançons en què el grup es mostra més simple i directe. Amb aquest nou àlbum, Alanaire s'allunya de l'experimentació electrònica i aposta per l'organicitat en la interpretació. Les lletres d'aquest disc, d'inspiració pop, amaguen missatges profunds que fan de la primera escolta un bon entreteniment però que, en una segona escolta, conviden a la reflexió.

**Idioma:** català

**Durada:** 2 h

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 8-12 €

## FITXA ARTÍSTICA

### Dahlia

**Veu i guitarra:** Joan Dabén Florit

**Guitarra:** Joan Josep Serra Florit

**Teclat:** Josep Peñalver Anglada

**Baix:** Joan Rotger Julià

**Bateria:** Guillem Pons Taltavull

### Alanaire

**Veu i synth:** Laura Serra

**Guitarra i veu:** Leire Corpas

**Teclat:** Mauri Fernández

**Baix:** Pau E. Serra

**Bateria i veu:** Joan Pérez-Villegas



MÚSICA

# RICHARD BONA

*27è Menorca Jazz Festival*

DISSABTE 19 D'ABRIL

20.30 H

Els inicis de Richard Bona comencen amb la seva fascinació pel gran baixista nord-americà Jaco Pastorius. Actualment, Bona és un dels baixistes més aclamats del món. Amb diversos Grammy, Bona va demostrar el seu gust per l'essència afrocubana amb el seu treball *Heritage* (2016), també enregistrat per Quincy Jones.

**Durada:** 1 h i 30 min

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 29-37 €

**FITXA ARTÍSTICA**

**Baix:** Richard Bona

Organitza:





MÚSICA

# JULIAN LAGE TRIO

*27è Menorca Jazz Festival*

DIVENDRES 25 D'ABRIL

20.30 H

Aclamat com un dels guitarristes més prodigiosos de la seva generació i originari de Nova York, Julian Lage ha passat més d'una dècada cercant una tècnica impecable.

El músic té un llarg i prolífic currículum, al costat d'ícones com Gary Burton i John Zorn, i ha format duet amb Nels Cline, Chris Eldridge i Fred Hersch, entre altres. *Love Hurts* (2019) és el seu tercer treball i ha estat enregistrat amb un trio de luxe. Juntament amb Jorge Roeder al baix i Dave King a la bateria (The Bad Plus), van aconseguir una nominació als Premis Grammy.

**Durada:** 1 h i 30 min

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 27-35 €

#### **FITXA ARTÍSTICA**

**Guitarra:** Julian Lage

**Contrabaix:** Jorge Roeder

**Bateria:** Dave King

Organitza:





DANSA CONTEMPORÀNIA

# ASIR

*Alba Estudi de Dansa i Associació Escenari (78i)*

DISSABTE 26 D'ABRIL

20.30 H

*ASIR* és un espectacle de dansa contemporània interpretat per Laura E. Sánchez i Alba Sintés, i dirigit i coreografiat per Héctor Ferrer. S'inspira en una societat de consum insaciable, que intenta omplir el buit de manera ràpida i fàcil, i en la necessitat d'evasió intrínseca però alhora circumstancial de l'ésser humà.

**Idioma:** sense text

**Durada:** 50 min

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 8-12 €

**FITXA ARTÍSTICA**

**Direcció i Coreografia:** Héctor Ferrer

**Intèrprets:** Laura E. Sánchez i Alba Sintés

**Disseny d'il·luminació:** Gloria Montesinos  
i Keith Yetton





# 150 anys



Comença una vaga general de treballadors per exigir la jornada laboral de vuit hores.

1886

1929

Se celebra la primera edició dels Premis Oscars a Hollywood



1945

Acaba la Segona Guerra Mundial.

1970



The Beatles publiquen l'àlbum *Let It Be*, que es convertirà en un dels seus discos més icònics.



Premi Zirkòlika al  
millor espectacle  
de circ de sala, 2023

Nominat als  
Premis Talia en la  
categoria de millor  
il·luminació (Marçal  
Calvet), 2024

Candidat als Premis  
MAX en les categories  
de millor espectacle de  
dansa i millor intèrpret  
femenina de dansa  
(Clara Poch), 2024

Recomanat al  
quadern de  
recomanacions  
de circ núm. 7  
de La Red

Recomanat per la  
comissió assessora  
de Programa.cat  
durant el primer  
i el segon semestres  
de 2024

Inclòs al catàleg  
Explosió de circ  
2024

CIRC CONTEMPORANI

# LADY PANDA

Clara Poch Masià - Mumusic Circus

DISSABTE 3 DE MAIG

20.30 H

La vida passa com un pèndol, d'un extrem a l'altre, com un ritual inevitable. Clara Poch dirigeix aquest espectacle que, a través del circ i la dramàturgia del reputat Jordi Oriol, explica la història d'una al·lota que es troba en un punt d'inflexió vital i decideix canviar de rumb, en un intent de recuperar totes les coses del passat que va eludir per una falta de fidelitat amb si mateixa. Una història personal narrada a través del circ, la música en viu, el cant i la dansa. Un espectacle bellíssim, delicat i poètic.

**Idioma:** català

**Durada:** 55 min

**Edat recomanada:** a partir de 6 anys

**Preu:** 10-15 €

## FITXA ARTÍSTICA

**Autoria i direcció:** Clara Poch

**Assessorament dramàturgic:** Jordi Oriol

**Coreografia:** Clara Poch

**Mirada coreogràfica:** Roser López Espinosa

**Disseny sonor:** Clara Poch

**Instrumentació i composició:** Marçal Calvet

**Atrezzo escenogràfic:** Clara Poch  
i Marçal Calvet

**Estructura (2007):** Lluc Castells,  
Pep Codolosa i Clara Poch

**Disseny de vestuari:** Clara Poch

**Col·laboració:** Rosa Soler

**Il·luminació:** Marçal Calvet

**Fotografia:** David Ruano

**Intèrprets:** Carla Farreny i Clara Poch

**Música i tècnic en directe:** Marçal Calvet

**Producció:** Mumusic Circus, SL

**Suport a la producció:** Alfred Fort  
(La Destil·leria)

**Distribució:** Magrana Escena

**Coproducció:** Festival Grec 2023

**Distribució:** Magrana Escena

Molt especial  
i bell

Des de Canadà al tdBorn!  
Paga molt la pena.



# RUMORES ÁRTICOS

*La Ruée vers l'Or*

DISSABTE 17 DE MAIG

20.30 H

*Rumores árticos* és una proposta de la companyia del Quebec La Ruée vers l'Or. A l'escenari, sis històries que l'autor danès Jørn Riel va viure en primera persona durant les seves aventures a Groenlàndia.

Confinament, solitud, racionament, dures condicions meteorològiques... Un espectacle poètic i visual amb molt d'humor. Una autèntica alenada d'aire fresc per a l'ànima amb tota la comicitat i la humanitat de l'obra original, en què la comèdia rima amb la poesia.

**Idioma:** castellà

**Durada:** 1 h i 25 min

**Edat recomanada:** a partir de 12 anys

**Preu:** 8-16 €

## FITXA ARTÍSTICA

**Text original:** Jørn Riel

**Adaptació:** Anne Lalancette (en col·laboració amb Francis Monty, Jérémie Desbiens, Simon Landry-Desy i Alexandre Harvey)

**Traducció al castellà:** Nadxeli Yrizar Carrillo i Humberto Pérez Mortera

**Direcció escènica:** Anne Lalancette i Francis Monty (en col·laboració amb Jérémie Desbiens, Simon Landry-Desy i Alexandre Harvey)

**Interpretació:** Jérémie Desbiens, Jean-François Beauvais i Anne Lalancette

**Música en directe:** Dâvi Simard

**Director tècnic:** Miguel Ángel Gutiérrez

**Música i espai sonor:** Alexandre Harvey

**Disseny de teresetes:**

Sophie Deslauriers (a partir de les il·lustracions d'Hervé Tanquerelle)

**Construcció de teresetes:** Sophie Deslauriers i Claudine Rivest

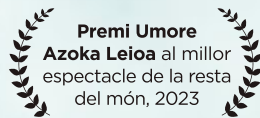
**Disseny d'escenografia i objectes escènics:** Corinne Merrell

**Construcció escenogràfica i d'objectes escènics:** Corinne Merrell i Nancy Belzile

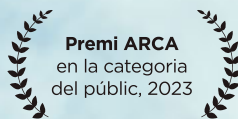
**Disseny d'il·luminació:** Nancy Longchamp



**Premi FETÉN**  
al millor espectacle  
de carrer, 2024



**Premi Umore**  
**Azoka Leioa** al millor  
espectacle de la resta  
del món, 2023



**Premi ARCA**  
en la categoria  
del públic, 2023



**Espectacle recomanat**  
**a Comisiones**  
**Artísticas de La Red**



CLOWN I MÚSICA

# B.O.B.A.S

*Jimena Cavalletti*

DISSABTE 24 DE MAIG

20.30 H

*B.O.B.A.S* és la sigla de la Banda Orquestral Benèfica d'Actes Sepulcrales, una banda musical humil que organitza cerimònies d'enterrament. Tot sempre va com una seda, però aquesta vegada el capellà i el mort no arriben. Aquestes tres músiques, durant el retard del difunt, comparteixen juntament amb la família i les amistats una espera summament incòmoda... i desastrosa.

Un espectacle per riure fins a esclatar, deixar-se endur i perdonar tantes i tantes bromes políticament incorrectes.

**Idioma:** sense text

**Durada:** 50 min

**Edat recomanada:** a partir de 8 anys

**Preu:** 12-16 €

**Ubicació:**  
Colàrsega des Pla  
de Sant Joan



## FITXA ARTÍSTICA

**B.O.B.A.S:** Lisa Madsen, Laia Sales  
y Jimena Cavalletti

**Entrenament de personatges:** Caroline Obin

**Entrenament de joc:** Elise Ouvrier Buffet

**Disseny de vestuari:** B.O.B.A.S

**Realització de vestuari:** Lluna Albert,  
Carmen Montes i B.O.B.A.S

**Escenografia i ulleria:** Emanuele Fiandri,  
Oriol Pont i Vicente Martínez

**Videos i fotografia:** Iván Lionel i Laia Sales

**Idea Original:** B.O.B.A.S

**Mirada exterior:** Rumba

**Producció:** Iván Lionel

**Producció executiva:** César García,  
Cristina Pareja i Víctor Méndez

**Producció general:** Cía. Jimena Cavalletti

**Coproducció:** Festival Internacional de  
Pallassos de Cornellà

*Més gamberro impossible!  
Riureu molt.*



CIRC

# S'ESPAI DE CIRC

*Espectacle fi de curs*

DISSABTE 31 DE MAIG

20.30 H

S'Espai de Circ, Escola de Circ i Arts Escèniques, presenta el seu espectacle de final de curs, en què l'alumnat mostrarà la feina feta durant aquests mesos.

**Durada:** 1 h i 30 min

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 8-12 €

#### **FITXA ARTÍSTICA**

**Intèrprets:** Alumnat de l'escola

**Direcció artística:** Pepe Bosch  
i Eva Adserías

**Organitza:**



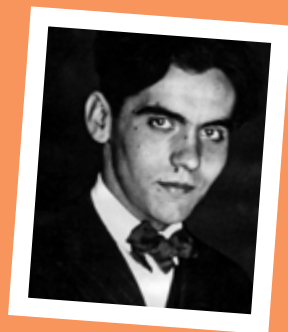
# 150

1888



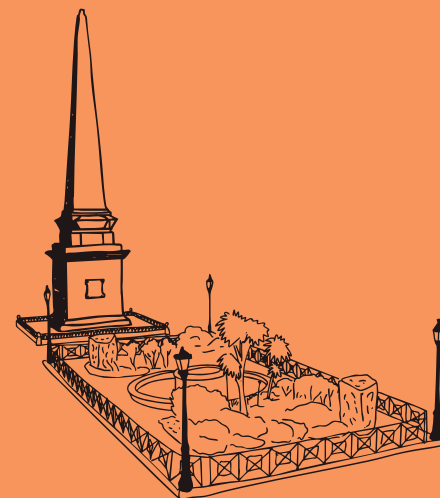
Sona el "Jaleo" al Caragol des Born per primera vegada.

1898



Neix Federico García Lorca.

1969



S'inauguren, a la plaça des Born, les dues fonts lluminoses dissenyades per Carles Buïgas.

2007



Apple llança el primer iPhone, revolucionant la comunicació i la forma d'interactuar amb el món.

150 anys | teatre desBorn\_ 1875-2025

# ALTSASU

*La Dramática Errante*

DIUMENGE 1 DE JUNY

19.30 H

Durant la matinada del 15 d'octubre del 2016, es produeix a les portes del bar Koxka, a Altsasu (Navarra), un aldarull en què es veuen implicats diversos vesins del poble, dos agents de la Guàrdia Civil i les seves parelles. El resultat d'aquests aldarulls són dos vesins detinguts i un tinent de la Guàrdia Civil amb un turmell romput. En menys de 24 hores, Altsasu es converteix en un plató de televisió i el cas esdevé un assumpte d'estat. Tot agafa una altra dimensió quan el Col·lectiu de Víctimes del Terrorisme al País Basc denuncia els fets davant l'Audiència Nacional i els vesins són acusats de terrorisme.

**Idioma:** castellà

**Durada:** 1 h i 35 min

**Edat recomanada:** a partir de 16 anys

**Preu:** 12-19 €

## FITXA ARTÍSTICA

**Dramatúrgia i direcció:** María Goiricelaya

**Intèrprets:** Nagore González, Egoitz Sánchez, Aitor Borobia i Ane Pikaza

**Escenografia:** Eider Ibarrondo i Isabel Acosta

**Vestuari:** Betitxe Saitua

**Il·luminació:** David Alkorta

**Espai sonor:** Ibon Aguirre

**Direcció de producció:**

La Dramática Errante

**Coordinació tècnica:** Aline Arzoz

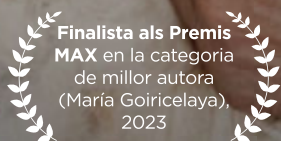
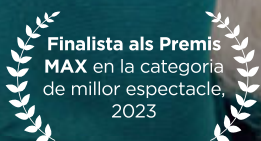
**Ajudantia de direcció:** Eider Zaballa

**Caps tècnics del teatre:** Sergi Lobaco i Raúl Martínez

**Distribució Catalunya:** MònicaDeGira

**Distribució:** Portal 71

*Molt interessant,  
per generar debat!*





DANSA

# RENÉIXER

*Escola de Dansa Art en Moviment*

DIVENDRES 6 DE JUNY

20.30 H

L'Escola de Dansa Art en Moviment presenta el seu espectacle de final de curs, en què l'alumnat mostrarà la feina feta durant aquests mesos.

**Durada:** 1 h i 15 min

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 8-16 €

#### **FITXA ARTÍSTICA**

Alumnes de l'Escola de Dansa Art en Moviment

**Organitza:**

**ART EN MOVIMENT**  
(DANSA I ARTS ESCÈNIQUES)





# LA BELLA DORMENT AL BOSC

*Escola de Dansa Carmen Estela*

DIVENDRES 13 DE JUNY

20 H

DISSABTE 14 DE JUNY

20 H

L'Escola de Dansa Carmen Estela presenta el seu espectacle de final de curs, en què l'alumnat mostrarà la feina feta durant aquests mesos amb l'adaptació del ballet original *La bella dorment al bosc*, amb coreografia de Marius Petipa i música de Txaikovski.

**Durada:** 1 h

**Edat recomanada:** per a tots els públics

**Preu:** 8-16 €

#### **FITXA ARTÍSTICA**

Alumnes de l'Escola de Dansa  
Carmen Estela.

**Organitza:**



# Altres activitats

Al Teatre des Born obrim les portes a diverses entitats culturals, companyies teatrals, escoles i intèrprets perquè puguin fer alguna de les seves activitats al teatre. A banda de la programació regular que us hem presentat, aquests primers mesos del 2025 també tindrem les activitats següents:

## ACTE INSTITUCIONAL

Dijous 6 de febrer a les 9.30 h

## PREMIS VINCULUM 2025

Acte de divulgació científica i lliurament dels Premis Vinculum. Hi haurà dues intervencions científiques a càrrec de Jaume Flexas, doctor en Biologia per la Universitat de les Illes Balears, i Maria Portella, neurocientífica de l'Institut de Recerca Biomèdica Sant Pau. El divulgador científic i físic Dani Jiménez tancarà l'acte de manera més distesa amb una exposició i una sèrie d'experiments en l'actuació *Des d'Hipàtia fins a Einstein*.

**Organitza:** Institut Menorquí d'Estudis

## FUNCIO ESCOLAR

Dimarts 11 de febrer a les 10 h i 11.30 h

## OPERACIÓ ÒPERA. LÍRICA I MISTERI Programa "Viu la Cultura"

Al gran teatre de l'òpera avui es representa *Aida*, però hi ha hagut un robatori que posa en perill la funció. La detectiva Ofèlia di Lammermoor recorre els espais i els oficis del teatre per trobar la solució i poder aixecar el teló tal com estava previst.

Dins del teatre, res no és el que sembla, de manera que necessitarà la col·laboració del públic. Els espectadors, mitjançant votacions, duran Ofèlia per un camí o un altre. Aquest recorregut, que serà diferent a cada funció, ens permetrà conèixer els espais i els treballadors que fan possible l'espectacle operístic. Podrem veure tot el que no es veu i que és imprescindible per a la representació, fins i tot el públic, que també n'és una part essencial. I, com passa en el teatre, la funció s'acabarà fent, ja que... *the show must go on!*

**Organitza:** Conselleria d'Educació i Universitats

## FUNCIO ESCOLAR

Dilluns 24 de febrer a les 10 h i 12 h

## XXVII FESTIVAL JUVENIL EUROPEU DE TEATRE GRECOLLATÍ DE LES ILLES BALEARS

El Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears torna al Teatre des Born. Aquesta vegada s'hi representaran dos clàssics: *Les bacants*, d'Eurípides (a les 10 h), i *Cistellaria*, de Plaute (a les 12 h).

**Organitza:** Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears

## FUNCIO ESCOLAR

Dimecres 26 de març a les 10 h i 11.30 h

## EL VIATGE DEL PETIT PRÍncep, D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY Programa "Viu la Cultura"

El musical *El viatge del petit del príncep* és una adaptació del conte *Le Petit Prince*, d'Antoine de Saint-Exupéry. L'espectacle combina música i cançons de diferents estils (pop, rock, blues, soul, etc.) amb grans actors i cantants, a més d'un paisatge espectacular (projeccions, animacions, etc.) ple d'imaginació. L'espectador posarà els peus en tots els mons del petit príncep, passant per l'asteroide B 612, els planetes del rei, el vanitós, l'empresari, etc. *El viatge del petit príncep* proposa la pràctica de l'amistat, l'amor i la generositat per ser feliç, des d'un punt de vista que no s'havia vist abans.

**Organitza:** Conselleria d'Educació i Universitats

## CICLE DE CINEMA CLÀSSIC CINECLUB DE CIUTADELLA

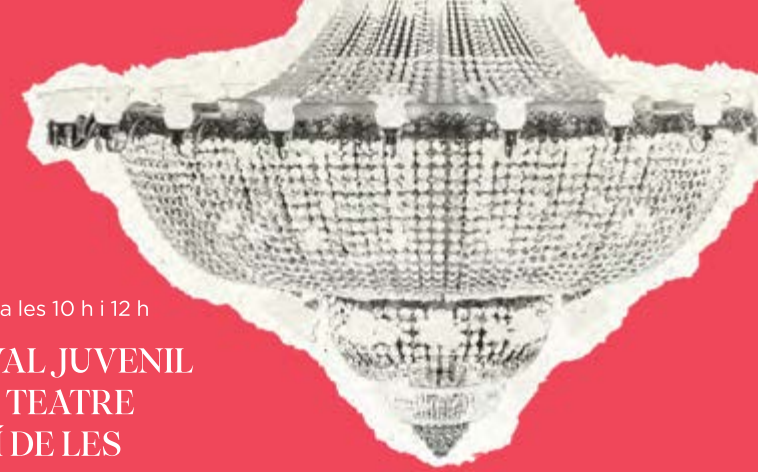
Un dimecres de cada mes, a les 20.30 h i amb entrada gratuïta, es projecta un gran clàssic del cinema.

Acollim la projecció d'una pel·lícula històrica i, com sempre, els films es triaran en funció de les votacions del públic. Quina pel·lícula t'agradaria veure a la pantalla del tdBorn\_?

### Les sessions programades són:

15 de gener  
26 de febrer  
26 de març  
30 d'abril  
28 de maig

**Organitza:** Cineclub de Ciutadella



# Abonaments

Aquesta temporada d'hivern i primavera, el Teatre des Born t'ofereix nous abonaments perquè triïs els espectacles que t'agradin més amb els millors descomptes.

## Descomptes

**Amics  
del Teatre  
des Born:**

**20 %**

**Jubilats:**  
(cal acreditar-ho amb  
el carnet de jubilat)

**5 %**

**Menors de  
dotze anys:**

**35 %**

## *Abonament JAZZ-BORN*

Disfruta dels tres espectacles de **Jazz Obert al 10 % de descompte!**

|                           |            |         |
|---------------------------|------------|---------|
| Chicuelo & Marco Mezquida | 15/03/2025 | 20.30 h |
| Richard Bona              | 19/04/2025 | 20.30 h |
| Julian Lage Trio          | 25/04/2025 | 20.30 h |

## *Abonament a la carta*

Selecciona **2 espectacles** i gaudeix d'un **10 % de descompte**

Selecciona **4 espectacles** i gaudeix d'un **15 % de descompte**

Selecciona **6 espectacles** i gaudeix d'un **20 % de descompte**

|                                 |            |          |                     |
|---------------------------------|------------|----------|---------------------|
| El monstre de colors            | 04/01/2025 | 17.30 h  | Teatre · Titelles   |
| En mitad de tanto fuego         | 11/01/2025 | 20.30 h  | Teatre              |
| Tuomala & Leonmanson en concert | 18/01/2025 | 20.30 h  | Música              |
| Forever                         | 14/02/2025 | 20.30 h  | Teatre gestual      |
| El malalt imaginari             | 22/02/2025 | 20.30 h  | Teatre              |
| Sabates noves                   | 02/03/2025 | 11.30 h  | Teatre d'objectes   |
| Sílvia Pérez Cruz               | 08/03/2025 | 20.30 h  | Música              |
| Tots ocells                     | 19/03/2025 | 20 h     | Teatre              |
| Los perros                      | 22/03/2025 | 20.30 h  | Dansa contemporània |
| L'amor de les tres taronges     | 29/03/2025 | 19.30 h  | Música              |
| Els bons                        | 06/04/2025 | 19.30 h  | Teatre              |
| An-ki                           | Diversos   | Diversos | Teatre d'objectes   |
| Dahlia i Alanaire               | 18/04/2025 | 20.30 h  | Música              |
| ASIR                            | 26/04/2025 | 20.30 h  | Dansa               |
| Lady Panda                      | 03/05/2025 | 20.30 h  | Circ contemporani   |
| Rumores árticos                 | 17/05/2025 | 20.30 h  | Festival Teresetes  |
| B.O.B.A.S                       | 24/05/2025 | 20.30 h  | Clown i música      |
| Altsasu                         | 01/06/2025 | 19.30 h  | Teatre de text      |



# Política d'entrades



## *Devolucions*

Per norma general, no es fan devolucions. Només els amics del Teatre des Born tenen dret a aquest servei (i a molts avantatges més). **Fes-te amic del tdBorn!**

## *Canvis*

No feim devolucions, però tots sabem que a darrera hora pot passar qualsevol cosa! El Teatre des Born t'ho posa més fàcil que mai: si ens avises almenys vint-i-quatre hores abans que comenci l'espectacle, podem guardar-te l'import de les entrades per a una altra funció.

Escriu un correu electrònic a **taquilla@teatredesborn.com**, tot adjuntant el justificant de compra o una fotografia de les entrades. Tens fins a 30 dies per dir-nos per quin espectacle vols canviar-les.

## *Llista d'espera*

Si t'has deixondit tard i no queden entrades per al teu *crush* escènic, encara pots provar sort: **emplena el formulari i farem el possible per fer-te feliç!**



## *Puntualitat*

És important arribar sempre a hora per respecte a la companyia i als espectadors. Per aquest motiu, si arribes una volta iniciat l'espectacle, el Teatre des Born es reserva el dret de denegar-te l'accés, fer-te esperar fins que hi hagi una pausa o bé reubicar-te a un altre lloc on no puguis molestar a ningú!

# Programa educatiu i de joventut

Som molt conscients de la capacitat que té la cultura per ajudar a transformar la nostra ciutat i construir una societat més amable, més integradora, més plural i rica en valors.

Per això, el nostre programa educatiu i de joventut gira entorn de diversos eixos, tots ells essencials.



# Programa social

**El Teatre des Born: la casa de tothom!**  
Feim cada dia més accessible la nostra oferta cultural a persones en situació de vulnerabilitat.

*Junts construïm una societat més justa i més amable.*

**Funcions socials:** funcions específiques per a col·lectius amb difícil accés al teatre, com ara geriàtrics, residències de gent gran, o usuaris de la Fundació per a Persones amb Discapacitat de Menorca.

**Apropa Cultura:** plataforma per aconseguir entrades a un preu molt reduït (3 €) dirigida a persones amb discapacitat, en risc d'exclusió social o en situació de vulnerabilitat.

**Entrades socials:** el Teatre des Born ofereix entrades gratuïtes als usuaris dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Ciutadella. Amb aquesta iniciativa, els tècnics poden brindar als seus usuaris una experiència cultural i una experiència única.

**Programa Paidós:** en col·laboració amb el programa impulsat per Càritas, el Teatre des Born també ofereix entrades gratuïtes a famílies nouvingudes.

**Altres activitats:** constantment, el Teatre des Born col·labora amb altres entitats per visibilitzar, reivindicar i normalitzar una societat més justa, més igualitària i més amable.

\*Col·lectius, AFASMe

# Calendari d'espectacles

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

## GENER

**El monstre de colors**

04/01 - 17.30 h

**En mitad de tanto fuego**

11/01 - 20.30 h

**Acte institucional de Sant Antoni 2025**

16/01 - 19 h

**Tuomala & Leonmanso en concert**

18/01 - 20.30 h

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |

## FEBRER

**A la deriva**

08/02 - 20.30 h

**Forever**

14/02 - 20.30 h

**Un senyor damunt un ruc**

15/02 - 20.30 h

16/02 - 19.30 h

**El malalt imaginari**

22/02 - 20.30 h

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

## MARÇ

**Sabates noves**

02/03 - 11.30 h

**Sílvia Pérez Cruz**

08/03 - 20.30 h

**Univers flamenc**

14/03 - 20.30 h

**Chicuelo & Marco Mezquida**

15/03 - 20.30 h

**Tots ocells**

19/03 - 20 h

**Los perros**

22/03 - 20.30 h

**L'amor de les tres taronges**

29/03 - 19.30 h

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |

## ABRIL

**Els bons**

06/04 - 19.30 h

**An-ki**

11/04:  
17.30 h, 19.30 h i 21 h

12/04:  
11.30 h, 18.30 h i 20 h

13/04:  
10.30 h, 17.30 h i 19 h

**Gala de Solistes de dansa clàssica**

14/04 - 20.30 h

**Dahlia i Alanaire**

18/04 - 20.30 h

**Richard Bona**

19/04 - 20.30 h

**Julian Lage Trio**

25/04 - 20.30 h

**ASIR**

26/04 - 20.30 h

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

## MAIG

**Lady Panda**

03/05 - 20.30 h

**Rumores árticos**

17/05 - 20.30 h

**B.O.B.A.S**

24/05 - 20.30 h

**S'espai de circ**

31/05 - 20.30 h

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

## JUNY

**Altsasu**

01/06 - 19.30 h

**Renéixer**

06/06 - 20.30 h

**La bella dorment al bosc**

13/06 - 20 h

14/06 - 20 h





# tdBorn\_

Institucions:



Ajuntament de  
Ciutadella de Menorca



CONSELL INSULAR  
DE MENORCA

DEPARTAMENT DE CULTURA, EDUCACIÓ,  
JOVENTUT, ESPORTS I OCUPACIÓ



Govern de les  
Illes Balears

Conselleria de Turisme,  
Cultura i Esports

Amb l'ajuda de:

**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÈNICAS

Amb la col·laboració de:

**FUNDACIÓ  
BALEARIA**

**b** **BERNAT  
PETRUS**  
ESPECIALISTAS EN FURTUNAS Y REVESTIMIENTOS

**Can Sastre**  
HOTEL BOUTIQUE

Agraïments:



TEATREDES BORN.COM